

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой структурное  
подразделение д/с №1 г. Маркса Саратовской области

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 21  
от 04.04. 2023 г.



## Парциальная образовательная программа «Мир безопасности»

совместной деятельности педагога с детьми старшей группы  
по реализации основной образовательной программы МОУ – СОШ №3  
структурное подразделение №1 г. Маркса

Программа является приложением  
к ООП МОУ-СОШ №3 СП д/с №1 г. Маркса

Подготовила:  
Воспитатель  
Л.Х. Власова

г. Маркс 2023 г.

## Оглавление

		<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Цель и задачи реализации парциальной Программы	<b>4</b>
<b>1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации парциальной программы дошкольного образования	<b>4</b>
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>6</b>
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>6</b>
<b>2.2.</b>	Описание форм, способов и методов реализации программы	<b>9</b>
<b>2.3.</b>	Организация работы с семьями воспитанников	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	Описание материально-технической обеспеченности	<b>12</b>
<b>3.2.</b>	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>13</b>
<b>3.3.</b>	Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы.	<b>14</b>
<b>3.4.</b>	Перспективное планирование образовательной деятельности	<b>14</b>
<b>3.4.</b>	Перспективное планирование образовательной деятельности	<b>16</b>
<b>3.5.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>24</b>
<b>3.6.</b>	Планируемые конспекты непосредственно образовательной деятельности	<b>25</b>

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Парциальная программа «Мир безопасности» ДОУ «Золотой ключик» (далее ДОУ), формируемой участниками образовательных отношений (далее Программа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ (далее ООП ДО).

Программа «Мир безопасности» реализуется в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», направлена на охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и предназначена для организации образовательной деятельности детей от 4 до 7 лет. Предполагается непосредственное участие родителей (законных представителей) воспитанников в организации данной образовательной деятельности. Методологической основой Программы является парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Используемые технологии: Польшова В. К «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», Голицына Н.С., Люзина С. В., Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников». Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, минутки безопасности, тематические физкультминутки.

#### **Актуальность**

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы, взрослые, испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность – каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства

необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

## **1.2. Цель и задачи реализации парциальной Программы**

**Цель:** Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, в быту, социуме, на природе, формирования самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации парциальной программы характеристики**

Программа реализуется в группах для детей среднего, старшего и подготовительного к школе возраста. Педагоги, реализующие Программу, поддерживают инициативу детей.

Определяя основное содержание по программе «Мир безопасности», педагоги ДОО используют различные формы и методы организации воспитания и обучения детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, при этом основным ориентиром для педагогов служит учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтения.

В ходе реализации Программы осуществляется взаимодействие всех участников образовательных отношений: педагоги, дети, родители (законные представители) воспитанников.

**Особенность работы по программе**, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Географические особенности расположения ДОУ:

ДОУ находится в городе. В связи с расширением города увеличилось количество транспортных средств, повысилась интенсивность движения на дорогах города.

2. Социальные особенности:

- город имеет несколько больших предприятий;

### **Принципы реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Принцип полноты.** Реализация программы по всем разделам. Если какой-то раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищёнными от представленных в нём определённых источников опасности.

**Принцип системности.** Работа проводится весь учебный год при гибком распределении программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** Использование местных климатических условий.

**Принцип учёта условий городской и сельской местности.** Компенсирует неосведомлённость детей в правилах поведения в непривычных для него условиях (дети из сельской местности оказываются в условиях проживания в городской среде).

**Принцип возрастной адресованности.** Последовательное обучение при работе с детьми разного возраста. Выбор разделов для работы распределяется по возрастам.

**Принцип интеграции.** Программа реализуется, как часть ООП ДОУ формируемая участниками образовательных отношений. Естественно и ограниченно интегрируется в целостный педагогический процесс.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Предусматривает совокупность деятельности воспитателей и специалистов, координацию тематических планов.

Достоянием родителей должны стать основные разделы программы, для того чтобы продолжать беседы с ребёнком в домашних условиях на предложенные педагогические темы.

## **1.4. Планируемые результаты освоения парциальной Программы**

**Ожидаемый результат на этапе завершения освоения Программы:**  
Ребенок владеет навыками адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятелен, осознает ответственность за свое поведение.

### **Планируемые результаты:**

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;
- формируются потребность к здоровому образу жизни;
- использует нормы и правила здорового образа жизни;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками;
- имеет представление о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (балкон, окна, колющие, режущие, воспламеняющиеся предметы);
- проявляет понимание к экологической чистоте природы и окружающего мира, имеет представление о природоохранном поведении;
- имеет первичные представления о строении тела, назначением мышц, костей, пищеварительной и дыхательной систем, работы сердца;
- проявляет сострадание, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям;
- понимает и различает обозначение некоторых дорожных знаков, систему работы светофора.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Система работы по ознакомлению детей с правилами безопасности по формированию элементарных навыков охраны своей жизни раскрыта в соответствии с формами организации педагогического процесса в дошкольном учреждении. Разнообразие и общее количество занятий позволяют реализовывать указанную задачу ежемесячно, объединяя с другими задачами - по развитию речи, экологии, изобразительной деятельности. Поэтому в перспективном плане предлагается, например, наряду с закреплением знаний об овощах и их пользе для здоровья формировать навыки рассказывания о них, рассматривая картинку «Катаемся на санках», напомнить о пользе для здоровья прогулок, а рассказывая

сказку «Волк и козлята», обратить внимание на правила поведения с незнакомыми людьми и т.д.

При реализации Программы используются различные формы и методы организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий. При этом основным ориентиром выступает учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии - это позволяет избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо выбрать адекватную методику (игру, чтение, беседу).

Основной формой реализации содержания программы является совместная деятельность 1 раз в неделю и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. В средней группе продолжительность занятий - не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут, в подготовительной группе – не более 30 минут.

В Программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

В раздел **«Ребенок и другие люди»** включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни.

Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома - и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. С детьми разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами.

Содержание раздела **«Ребенок и природа»** позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля -

наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел **«Ребенок дома»** раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей:

Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печь, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения.

Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.

Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела **«Здоровье ребенка»** направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике.

В доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма.

Педагог должен рассказать, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях. Предлагают под микроскопом рассмотреть каплю слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств.



Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло.

Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу «**Эмоциональное благополучие ребенка**» является профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому педагогам предлагается рассказать детям о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д.

Важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк.

Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использовать беседу, игру драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Работа по разделу «**Ребенок на улицах города**» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города.

Ребятам знакомят с основными дорожными знаками и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности).

## **2.2. Описание форм, способов и методов реализации программы**

**Беседы.** Планы проведения бесед, которые начинаются с объявления темы, предполагают использование наглядного материала, игровых приемов, чтение художественной литературы — стихотворений, загадок, рассказов. В процессе беседы педагог задает вопросы, обобщает и дополняет ответы детей, расширяя тем

самым их представления. В названии бесед раскрыто их основное содержание («Чтобы быть здоровым, надо быть чистым», «Если ты один дома», «Зачем нужны дорожные знаки» и т.д.).

**Организация опытно-исследовательской деятельности** дошкольников позволяет детям активно включаться в процесс познания, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого делать небольшие открытия, выводы, умозаключения: пульс, а значит, сердце работает быстрее при активном движении; если заткнуть уши, ничего не услышишь и т.д.

Моделируя на игрушках дорожные ситуации, педагог предлагает дошкольникам поупражняться в выполнении правил пешехода; пройдя с завязанными глазами, дети убеждаются, что этот орган очень важен и его нужно беречь.

**В блоке «Продуктивная деятельность»** предложена тематика детских работ по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, которые могут быть реализованы как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности по предложению педагога. Кроме того, в качестве продуктивной используются также некоторые виды трудовой деятельности дошкольников.

**Игра**, как основная в дошкольном детстве, используется в разных аспектах, в том числе для закрепления знаний и умений детей.

**Дидактические игры** помогают не только закрепить, но в некоторых случаях и расширить знания детей о своем теле, правильном питании и т.д.

<b>Совместная деятельность Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
Беседы	Прогулки, экскурсии, наблюдения
Дидактические игры и упражнения	Проблемные ситуации
Творческие игры	Проявление творческих способностей, комбинация вариантов игр
Чтение художественной литературы	Прослушивание, обсуждение
Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество
Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевые игры
Другие формы работы	Развлечения, соревнования

### **2.3 Организация работы с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1)

требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель взаимодействия ДООУ и семьи – активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Участниками образовательного процесса в ДООУ являются: дети, педагоги и законные представители воспитанников – родители.

Работа проводится с использованием различных форм, методов организации обучения, которые разнообразны по содержанию. Все эти формы способствуют развитию у детей смекалки, фантазии, эрудиции, умения логично рассуждать, делать выводы.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Формы взаимодействия с родителями</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Традиционные формы:</b>	<p>Индивидуальные беседы, консультации.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, информационные листы, стенды, буклеты), такие как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-папки-передвижки: «Правила поведения при сезонных изменениях погоды», «Если ребенок один дома», «Компьютер в жизни ребенка»;</li> <li>- информационные стенды «Безопасность ребенка дома», «Один дома», «Осторожно, огонь» и др.</li> <li>- санитарный бюллетень «Осторожно, грипп!»</li> <li>- советы для родителей «Чем занять ребенка дома?», «Что читать детям о безопасности».</li> </ul> <p>Фотоальбомы из опыта семейного воспитания «Добрые традиции семьи».</p> <p>Консультация «Оказание первой помощи при ожогах», «Прививки детям: за и против».</p>

<b>Нетрадиционные формы:</b>	Совместные практические ОД. Организация экскурсии в ФАП, аптеку. Выпуск мини-газеты «Чем опасен огонь, чем полезен огонь», «Мама, папа, я – здоровая семья». Спортивные развлечения с участием родителей (совместные досуги, праздники). Участие родителей и детей в выставках рисунков, поделок. Изготовление нестандартного инвентаря. Участие в городских, областных смотрах конкурсах художественного и прикладного творчества по ОБЖ. Игра-КВН.
------------------------------	--

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание материально технического обеспечения программы**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Кол-во</b>
1	Ноутбук	1
2	Принтер, ксерокс	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Музыкальная колонка	1

#### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания Учебно-методические пособия**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 -7 лет.
2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.
3. Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.

4. Добрякова В.А., Борисова Н.В. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга.
5. Зимонина В.Н. Расту здоровым.
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.
7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.А. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками.
9. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
10. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры.
11. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
12. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.

### **Наглядно-дидактические пособия**

1. «Дорожные знаки» /Дидактические карточки/.
2. «Если малыш поранился» /Демонстрационный материал /.
3. «Права ребенка» дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования.
4. «Я и мое поведение» /Беседы по картинкам/. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей.
5. Альбом - раскраска «Поведение около воды зимой и летом». Приложение к конспектам занятий по безопасности в природе.
6. Альбом - раскраска «Правила поведения в лесу при встрече с дикими животными». Приложение к конспектам занятий по безопасности в природе.
7. Альбом - раскраска «Природные пожары и их предотвращение». Приложение к конспектам занятий по безопасности в природе.
8. Безопасное общение. Беседы с ребенком. /Наглядно-демонстрационный материал/.
9. Безопасность: Знакомим дошкольников с источниками опасности. /Наглядно-демонстрационный материал/.
10. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».
11. Бердычёва И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.
12. Бытовые электроприборы. Какие они?
13. Вохринцева С. Безопасность. Дорожная безопасность /Дидактический материал/.
14. Как избежать неприятностей? - во дворе и на улице (иллюстрации) - дома.
15. Как избежать неприятностей? /Дома/-/Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности/.
16. Как избежать неприятностей? /На воде и на природе/ /Дидактический материал/.

17. Какие бывают службы помощи серия «Познание окружающего мира». (Наглядно-демонстрационный материал).
18. Не играй с огнем /демонстрационный материал/.
19. Пожарная безопасность. Беседы с ребенком. /Наглядно демонстрационный материал/.
20. Пособия «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта».
21. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. /Наглядно-демонстрационный материал/.

### **3.3 Организация образовательной деятельности с учётом особенностей воспитанников и специфики ДОУ**

Решение образовательных задач Программы в средней, старшей, подготовительной группе, решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, так и в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Продолжительность игровых занятий соответствует требованиям СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

<b>Возрастная группа</b>	<b>Длительность занятий в мин.</b>
Средний возраст (4-5 лет)	Не более 20 минут
Старший возраст (5-6 лет)	Не более 25 минут
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Не более 30 минут

организаций" Зарегистрировано в Минюсте России 28 сентября 2020 г.

### **Примерный учебный план НОД «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в ДОУ**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
	<b>Количество занятий в неделю/месяц/год</b>		
<b>Совместная деятельность</b>	1/4/144	1/4/144	1/4/144

### **3.4. Перспективное планирование образовательной деятельности**

Перспективный план по реализации Программы составлен в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ и предполагает повторение некоторых тем для закрепления освоенного материала, вынесение некоторых из них в подраздел «Другие формы работы с детьми».

Конспекты занятий представлены в парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, в методических пособиях: Польшова В. К «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», Голицына Н. С., Люзина С. В., Бухарова Е. Е. «ОБЖ для старших дошкольников» и используются с учетом индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ, объемом имеющихся у них знаний в каждой возрастной группе.

### Перспективно - тематическое планирование в старшей группе

Тема	Формы работы	Содержание работы	Задачи
<b>Сентябрь</b>			
<b>Внешность человека может быть обманчива.</b>  <b>Опасные ситуации с незнакомым и людьми на улице.</b>  <b>Опасные ситуации с незнакомым и людьми дома.</b>  <b>Ребёнок и его старшие приятели</b>	<b>Беседы</b>  <b>Наблюдения</b>	Беседы: «Безопасное поведение на улице», «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Как не потеряться», «Правила поведения с незнакомыми людьми» Наблюдение за светофором.	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения; Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях; Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные
	<b>Продуктивная деятельность</b>	«Наша улица», «Построим разные дома», «Мы - пешеходы».	
	<b>Дидактические игры</b>	«Можно – нельзя», «Правильно-неправильно», «Светофор».	
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Школа», «ГАИ», «Транспорт», «Путешествие по городу».	

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>С. Михалков «Дядя Стёпа - милиционер», А. Северный «Светофор», О. Трутин «Переход»  Н. Кончаловская «Самокат», С. Маршак «В снег и дождь», Л. Новогрудский «Двигается - не движется», Я. Пишумов «Посмотрите, постовой», В. Семернин «Запрещается - разрешается», В. Суслов «Есть сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о транспорте, правилах дорожного движения.</p>	<p>ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию</p>
	<p><b>Другие формы работы</b></p>	<p>Решение ситуативных задач «Опасные ситуации на дороге».</p>	



## Октябрь

<p><b>Пожароопасные предметы.</b></p> <p><b>Предметы, требующие осторожного обращения.</b></p> <p><b>Пожар</b></p> <p><b>Как вызывать полицию, скорую помощь.</b></p>	НОД, беседа	«Огонь – друг или враг?» «Опасные предметы»	<p>Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер). Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).</p>
	Наблюдения	Рассматривание стенда о пожарной безопасности в детском саду. Рассматривание картинок с изображением опасных предметов (кипящий чайник, спички, иголки и т.д.). Рассматривание медицинских инструментов.	
	Опытно исследовательская деятельность	«Горит - не горит» (исследование свойств различных материалов).	
	Беседы	«Чтобы не было беды».	
	Продуктивная деятельность.	Иллюстрации к произведению С. Маршака «Кошкин дом», «Наша безопасность» (аппликация).	
	Дидактические игры	«Опасные предметы», «Не бери предметы, которые трогать нельзя», «Можно нельзя».	
	Сюжетно-ролевые игры	«Пожарные на учении».	
	Чтение художественной литературы	П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и спичечном коробке», О. Иоселиани «Пожарная команда», С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», Д. Лапиня, П. Юрциньш «Не шали согнем!», М. Поцхишвили «Можно и нельзя», И. Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела».	

<b>Ноябрь</b>			
<p><b>Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.</b></p> <p><b>Будем беречь и охранять природу.</b></p> <p><b>Съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения.</b></p> <p><b>Контакты с животными.</b></p>	<b>Беседы</b>	«Здоровье - главное богатство», «Чтобы не было беды», «Растения лекарственные и ядовитые», «Как вести себя с незнакомыми животными».	<p>Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.</p> <p>Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p>Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
	<b>Продуктивная деятельность</b>	«Красивые, но ядовитые», «Опасные ситуации».	
	<b>Дидактические игры</b>	«Аскорбинка и ее друзья», «Кто больше знает о себе».	
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Мы - пешеходы», «Поездка за город», «Аптека лекарственных растений», «Ветеринарная лечебница» .	
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Е. Васильев и др. «Чтобы не было беды - делай правильно», С. Обоева «Азбука безопасности».	
	<b>Другие формы работы</b>	Викторина «Знатоки правил безопасности». Акция «Помоги бездомным животным».	

<b>Декабрь</b>			
<b>Как устроено тело человека.</b>	<b>НОД</b>	Ознакомление с окружающим. «Как устроено тело человека», «Воздух видимый и невидимый»	Уточнить знания, из каких частей состоит тело человека. Закреплять знания о том, что при кашле и

<p><b>Как работает сердце человека</b></p> <p><b>Как мы дышим.</b></p> <p><b>Правила гигиены</b></p>	<b>Наблюдения</b>	Рассматривание себя в зеркало	<p>чихании необходимо прикрывать рот.</p> <p>Упражнять в использовании носовым платком. Закрепить знание туалетных принадлежностей и порядок мытья.</p> <p>Уточнить знания о необходимости поддерживать чистоту тела. Способствовать формированию привычки к опрятности.</p> <p>Закреплять знания о роли органов чувств.</p> <p>Закрепить знания о частях тела и их роли для человека. Познакомить детей с назначением и работой сердца.</p> <p>Ознакомить детей с органами дыхания.</p> <p>Совершенствовать представление о роли разных частей тела и необходимости упражнять их.</p>
	<b>Опытно исследовательская деятельность</b>	Измерение пульса, подсчет дыхательных движений до и после бега, сравнение звучания слов при открытых и зажатых руками ушах, ходьба между кеглями с закрытыми глазами, бег не сгибая колен, ощущение теплых и холодных предметов на руке.	
	<b>Беседы</b>	«Как работает мой организм», «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым», «Правила гигиены».	
	<b>Продуктивная деятельность</b>	«Мы занимаемся гимнастикой», «Части тела».	
	<b>Дидактические игры</b>	«Найди картинку», «Кто что умеет делать», «Назови правильно», «Видим, слышим, ощущаем», «Узнай движение».	
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Поликлиника», «Аптека».	
	<b>Чтение художественной литературы</b>	В. Бондаренко «Язык и уши», А. Дмитриев «Незнакомая кошка», Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Г. Новицкая «Дворняжка», Е. Пермяк «Про нос и язык», С. Прокофьев «Румяные щеки», К. Чуковский «Мойдодыр».	
	<b>Другие формы работы</b>	«Обучение самомассажу», «Обучение гимнастике для глаз».	

## Январь

<b>Отношение к больному человеку.</b>	<b>НОД</b>	Ознакомление с окружающим. «Здоровье - главная ценность».	Продолжать воспитывать у детей понимание ценностей здоровья, потребность
---------------------------------------	------------	---	--

<p><b>Микробы и вирусы.</b> <b>Личная гигиена.</b></p> <p><b>Здоровье и болезнь.</b></p> <p><b>Врачи помогают нам быть здоровыми.</b></p>	<b>Экскурсии, наблюдения</b>		Целевая прогулка к медицинскому учреждению	<p>быть здоровым.</p> <p>Уточнить знания о работе врача и медсестры. Закреплять понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p>
	<b>НОД</b>	«Путешествие в страну Здоровье».	(ФАП)	
	<b>Опытно-исследовательская деятельность</b>	Экскурсия в стоматологический кабинет детского сада	Рассматривание своей полости рта в зеркало, определение состояния зубов.	<p>представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>
	<b>Беседы</b>	«Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой».		
	<b>Продуктивная деятельность</b>	Изготовление альбома «Здоровый образ жизни, «Мы занимаемся физкультурой (зарядкой)» - рисование, лепка.		
	<b>Дидактические игры</b>	«Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Четвертый лишний», «У каждого своя зарядка», «Мальши-крепныши».		
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Аптека», «Больница для животных», «Физкультурное занятие».		
	<b>Чтение художественной литературы</b>	С. Михалков «Не спать», «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки»		
<b>Другие формы работы</b>	Викторина «Здоровые зубы», решение кроссворда «Физкультура».			

<b>Март</b>					
<b>Витамины и</b>		<b>Опытно</b>	<b>Измерение своего роста.</b>		<b>Рассказать детям о</b>
<b>На воде, на солнце.</b>	<b>Полезные продукты.</b>	<b>НОД</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	«Опасности вокруг нас». Составление рассказов об опасных предметах.	Подводить детей к пониманию пользы для здоровья правильного питания. Объяснить физическому развитию. Закрепить название организма человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
		<b>Беседы</b>	<b>Экскурсии, наблюдения</b>	Рассматривание альбома: «Чистота и здоровье», «Почему люди болеют», «Опасные предметы»	
	<b>Витамины и здоровый организм.</b>			«Если кто-то заболел», «Витамины и здоровье», «Зачем заниматься физкультурой».	
	<b>Здоровая пища.</b>		<b>Продуктивная деятельность</b>	Рисование, лепка: «Витаминки, чтобы не болеть», «Овощи и фрукты». Ручной труд: изготовление рецептов для игры в больницу, этикеток для лекарств.	
			<b>Дидактические игры</b>	«Туалетные принадлежности», «Угадай на вкус», «Полезные продукты», «Аскорбинка и ее друзья», «Зуб - Неболей-ка».	
			<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Игра «Оказание первой помощи», «Скорая помощь»,	
			<b>Чтение художественной литературы</b>	«Больница», драматизация стихотворения А. Барто «Девочка чумазая», А. Анпилов «Зубки заболели», А. Барто «Девочка чумазая», А. Ивенин «Слово врача», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Г. Зайцев «Крепкие-крепкие зубы», Л. Зильберг «Полезные продукты», В. Левин «Глупая лошадь», С. Михалков «Про мимозу», И. Семенов «Как стать Неболейкой», К. Чуковский «Мойдодыр».	
		<b>Другие формы работы</b>	Викторина «Незнайкины ошибки».		

## Апрель

Спорт В городском транспорте.	Беседы НОД	«Если ты один дома», «Не зная бродя, не суйся в воду», «На чем люди ездят». Составление описательного рассказа о «Красивый и хороший» транспортная игрушка».	Уточнить знание некоторых видов спорта, умение узнавать их по сигналам светофора и картинке. Действия пешеходов.
Конфликты между детьми.	Продуктивная Экскурсия деятельность наблюдения	«Опасные предметы», иллюстрации к сказкам. Рисование «Мой веселый, звонкий мяч».	Объяснить детям, что дорожными знаками полезно для здоровья. «Пешехольный переход», «Подземный переход»; если
Дорожные знаки. Одежда и здоровье.	Беседы Дидактические игры.	«Как вести себя в транспорте», «Можно - нельзя», «У нас порядок».	«Осторожно дети!», «Осторожно автобуса».
	Сюжетно-ролевые игры	«Служба спасения», «На море».	Научить детей различать становлению у детей
	Чтение художественной литературы	И. Лешкевич «Гололед», Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?», «Находчивый Дима».	ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. Научить детей
	Другие формы работы	Конкурс детского рисунка «Осторожно, опасность!», игровой тренинг «Мы вызываем службу спасения», видеофильм «Уроки осторожности».	самостоятельно разрешать межличностные конфликты, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

Игры во дворе.  Катание на велосипеде (самокате, роликах).	<b>Продуктивная деятельность</b>	«Разные машины едут по улице» (коллективная работа), изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов.	и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать представление о правилах поведения на улице города. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	<b>Дидактические игры</b>	«Угадай вид транспорта по описанию», «Можно-нельзя», «О чём говорит светофор», «На чём люди ездят», «Чего не хватает».	
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Транспорт», «Путешествие по городу».	
	<b>Чтение художественной литературы</b>	В. Клименко «Зайка велосипедист», В. Лебедев Кумач «Про умных зверюшек», В. Берестов «Про машины», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука», «Азбука города», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Л. Толстой «Мышка вышла гулять».	
	<b>Другие формы работы</b>	Викторина «Что мы знаем о транспорте», вечер загадок «Машины на нашей улице».	

<b>Май</b>			
<b>Опасные участки на пешеходной части улицы.</b>  <b>Безопасное поведение на улице.</b>	<b>НОД</b>	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице».	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными
	<b>Экскурсии, наблюдения</b>	Рассматривание сюжетных картинок «Наблюдение за поведением людей на остановке общественного транспорта».	
	<b>Беседы</b>	«Если ты потерялся», «Какие они разные - дорожные знаки».	

<p><b>К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.</b></p> <p><b>Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?</b></p>	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>«Перекресток», Конструирование: «Машины едут по улице, а дети играют во дворе».</p>	<p>способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).</p>
	<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>«Найди такой же знак», «Запомни движение», «Составь такой же знак».</p>	
	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>«Улица города», «Транспорт».</p>	
	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>О. Бедарев «Азбука безопасности», «Если бы...», А. Дмоховский «Чудесный островок», А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», В. Кожевников «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», С. Михалков «Скверная история», «Шагая осторожно», Я. Пишумов «Юрка живет на другой стороне», М. Пляцковский «Светофор», В. Семернин «Запрещается - разрешается».</p>	
	<p><b>Другие формы работы</b></p>	<p>Викторина «Знатоки правил движения», просмотр презентации «Улица полна неожиданностей».</p>	

### 3.5. Организация РППС в группах

<p>«Центр безопасности»</p>	<p>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</p>
-----------------------------	--



<p><b>Средний возраст</b></p>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.  Макет светофора, дорожных знаков.  Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).  Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Автомобильный транспорт. М.: Мозаика Синтез, 2005.  Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p><b>Старший возраст</b></p>	<p>Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД.  (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.</p>
<p><b>Подготовительный к школе возраст</b></p>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.).  Макет проезжей части.  Макеты светофора, дорожных знаков.  Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).  Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по ОБЖ.</p>

### 3.6. КОНСПЕКТЫ НОД

#### Тема 1

#### **Внешность человека может быть обманчива**

**Цель.** Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

**Материал.** Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1.

### **Глазами ребенка**

Может ли молодая, хорошо одетая женщина быть опасной? А юноша с приятной внешностью? И вообще человек с открытой дружелюбной улыбкой вряд ли может причинить вред. Другое дело — причудливо одетая старуха с палкой или дядя с бородой — сразу видно, что у них злые намерения...

У ребенка есть собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Чаще всего дети считают, что:

- это люди с неприятной внешностью, неопрятно одетые;
- мужчины опаснее, чем женщины;
- юноши и девушки, такие веселые и жизнерадостные, вообще не могут быть злыми.

### **Организируйте беседу:**

#### **Задайте детям вопросы:**

- Почему незнакомый взрослый человек может быть опасен для ребенка?
- Как выглядит опасный человек?
- Кого можно не бояться? Опишите внешность.
- Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?
- Кто из вас может рассказать о хорошем человеке (сказочном герое) с непривлекательной внешностью?
- Были ли в жизни у кого-нибудь из вас случаи, когда красивый человек оказывался злым?

Подведите детей к мысли о том, что незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен.

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 1.** Предложите детям внимательно рассмотреть иллюстрации к заданию.

Спросите, узнали ли они сюжеты сказок и их персонажей, нарисованные художником. Предложите им назвать сказочных героев:

- с привлекательной внешностью (красивых, хорошо одетых);
- с непривлекательной внешностью (злых, неопрятно одетых, некрасивых);
- добрых (с хорошими намерениями, поступками);
- злых, опасных (с недобрыми намерениями, поступками). Смогут ли дети догадаться, внешность каких героев соответствует их намерениям (поступкам), а каких — нет.

Подведите детей к мысли о том, что на страницах альбома не раскрашены изображения именно «неоднозначных» героев. Предложите детям их раскрасить.

### **Наблюдайте**

Обратите внимание на то, какие цвета используют дети при раскрашивании черно-белых иллюстраций. Кто из них подчеркивает непривлекательную внешность добрых

героев (Золушка и Чудище с аленьким цветочком), используя темный или блеклый цвета, а кто постарался их украсить с помощью «красивой» палитры. Кто пытается сделать внешность Снежной королевы еще более красивой, используя нарядные краски, а может быть, кто-нибудь пытается ее обезобразить.

Каким цветом дети раскрашивают старушку с яблоком?

### **Обсудите вместе**

Предложите детям обменяться мнениями о том, почему они выбрали для каждого героя именно такую палитру. Пусть прозвучат разные ответы.

### **Сочиняйте**

Попросите детей придумать короткие истории и описать внешность и действия героев с условием, что их персонажи — не животные, а люди.

Постарайтесь направить рассуждения детей таким образом, чтобы в рассказах прозвучали различные варианты. Например: герой с привлекательной внешностью совершает добрый поступок или оказывается коварным и злым; обладатель несимпатичной наружности в одной истории действует жестоко, а в другой может оказаться хорошим и добрым.

Побудите рассказчика уделить особое внимание описанию внешности героя, помогите ему вопросами:

- Как персонаж выглядит?
- Во что одет?
- Какой у него голос? Пусть остальные дети тоже зададут рассказчику свои вопросы.

## **Тема 2**

### **Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице**

**Цель:** Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.

## **Материал. Цветные карандаши (фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1.**

### **Предварительная беседа**

Педагог спрашивает детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», близким человеком, а кого — «чужим»; кого можно назвать знакомым, чем знакомый отличается от близкого человека, а чем — от «чужого», постороннего.

### **Творческое задание**

Для формирования более точного понимания того, кто является «своим» и «чужим», попросите детей изобразить на одном рисунке тех людей, кого они считают «своими» (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, тетя, дядя), а на другом рисунке — «чужих», посторонних людей (продавец в магазине, почтальон, прохожие на улице).

Если ребенок помимо членов своей семьи изобразил на первом рисунке кого-то еще, например, воспитательницу детского сада, подругу матери, друзей-сверстников, — объясните, что такие люди называются «знакомыми».

Это люди, которых ребенок знает, но не так хорошо, как своих родных и близких. Предложите нарисовать их отдельно на третьем рисунке.

Для закрепления понимания детьми различий между группами людей — «свои», знакомые, «чужие» — обсуждаются рисунки всех детей. Пусть каждый расскажет, кого он нарисовал, и объяснит, почему он разместил людей на своих рисунках именно так.

### **Игра**

Попросите детей встать на небольшом (около полуметра) расстоянии друг от друга, образуя круг. водящий находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая: «Знакомый, свой, чужой», — выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать (по типу известной игры «Рыбы, птицы, звери»). Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему. В роли водящего может выступать и педагог, а темп бросания мяча может убыстряться или замедляться. Игра заканчивается тогда, когда все дети без ошибок справятся с заданиями водящего.

### **Организуем обсуждение**

Рассмотрите с детьми следующие типичные опасные ситуации возможных контактов с чужими людьми на улице.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-нибудь, обещая показать что-то интересное, предлагая игрушку, представляясь знакомым родителей и сообщая, что действует по их просьбе.
  - Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься вместе с ним.
  - Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым, жвачкой.
- Обсудите с детьми каждую ситуацию. Обратите их внимание на привлекательные моменты (вкусная конфета, удовольствие покататься на машине), а также на высказывания незнакомца, которому нельзя доверять (знакомый родителей и действует от их имени).

В процессе обсуждения педагог объясняет, что не надо разговаривать с чужим человеком на улице, если ребенок один или в компании сверстников, но без взрослых. Опасно доверять незнакомому человеку, если он уговаривает пойти куда-то (в кино, в парк, в зоопарк), обещает показать или подарить интересную игрушку (куклу Барби, гоночные машинки), угостить мороженым, жвачкой, даже в том случае, если чужой

человек представляется знакомым родителей, говорит ребенку, что отведет его к маме (папе, бабушке, братишке или сестренке), которая его ждет.

Дети должны запомнить, что доверять следует только близким людям, а незнакомый человек может быть опасным и причинить большой вред, например разлучить с близкими, испугать. Поэтому нельзя поддаваться на уговоры чужого человека, идти с ним куда-либо, соглашаться сесть в машину.

### **Вспомните**

Попросите детей вспомнить и рассказать, что случилось с Буратино, когда кот Базилио и лиса Алиса позвали его пойти с ними на Поле Чудес.

Пусть дети ответят на следующие вопросы:

- Правильно ли сделал Буратино, согласившись пойти с котом и лисой?
- Почему Буратино согласился пойти с ними?
- Что ему пообещали и что на самом деле хотели от него хитрые кот Базилио и лиса Алиса?
- Чем закончилась для Буратино эта история?

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 2.** Предложите детям рассмотреть изображение незнакомого взрослого — «чужого» человека и раскрасить те предметы, которые он хочет предложить ребенку. Обратите их внимание на то, что этот человек хитрый: он знает, что любят дети, чем их можно заинтересовать — так заманивают мышку в мышеловку с помощью кусочка сыра или сала — того, что она больше всего любит.

Попросите детей рассказать, что изображено на картинках, описав каждую ситуацию. Что, по их мнению, говорит взрослый, знаком ли он ребенку, изображенному на картинках, что отвечает ему малыш в первом случае и что — во втором.

В целях закрепления правильного поведения педагог выделяет верные ответы детей и объясняет, как следует поступать в изображенных на картинках ситуациях: побежать домой, закричав: «Ко мне пристает чужой!»; лучше не вступать в разговор с незнакомцем и не отвечать на его вопросы или, в крайнем случае, сказать ему: «Ты чужой, я с тобой никуда не пойду... буду кричать... позову милиционера». Можно повторить эти слова хором или поочередно.

Затем предложите детям поставить знак «плюс» на той картинке, где ребенок ведет себя правильно, и в той, где изображено его неправильное поведение.

### **Поэзия**

Прочитайте детям стихотворение Корнея Чуковского «Котауси и Мауси».

Жила-была мышка Мауси  
И вдруг увидала Котауси.  
У Котауси злые глазауси  
И злые-презлые зубауси.  
Подбежала Котауси к Мауси  
И замахала хвостауси:  
«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,  
Подойди ко мне, милая Мауси!  
Я спою тебе песенку, Мауси,  
Чудесную песенку, Мауси!»  
Но ответила умная Мауси:

«Ты меня не обманешь, Котауси!

Вижу злые твои глазауси

И злые-презлые зубауси!»

После чтения задайте им вопросы:

- Какие еще стихотворения про опасные ситуации с незнакомцами вы знаете?
- Как надо было правильно себя вести?

Для закрепления или повторения материала можно прочитать детям, например, «Сказку о глупом мышонке» С. Маршака.

### **Тема 3**

## **Опасные ситуации: Контакты с незнакомыми людьми дома**

**Цель.** Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. **Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), рабочая тетрадь 1.

### **Содержание**

Педагог рассказывает детям о том, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома. Объясняет, что нельзя входить в подъезд дома, а тем более в лифт, с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд (лифт), так как там тоже может подстерегать чужой, опасный человек. При этом особое внимание следует уделить ситуации, когда незнакомый человек хочет войти в квартиру и уговаривает ребенка открыть дверь. Ребенок не должен делать этого, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется милиционером, почтальоном, знакомым родителей, знает, как их зовут, и утверждает, что действует якобы от их имени.

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 3.** Предложите детям рассмотреть картинку и раскрасить «спрятанную» в ней фигуру, ориентируясь на цветные кружочки. Пусть дети после окончания работы скажут, кто прятался за милиционером.

Обсудите картинку с ребятами и попросите их описать сложившуюся ситуацию, привлекая внимание к тому, что в данном случае милиционер оказался ненастоящим — это переодетый бандит. Объясните, что настоящий милиционер не грабит, а, наоборот, защищает людей от воров и хулиганов.

Далее рассмотрите вторую картинку задания. Пусть дети расскажут, кто на ней изображен и что он прячет в почтальонской сумке. Сразу трудно догадаться!

Попросите соединить точки, и тогда все увидят, что спрятал почтальон. Предложите раскрасить пистолет.

### **Задайте детям вопросы:**

- Настоящий ли это почтальон?
- Какие у него намерения и что он хочет сделать?
- Как вы думаете, какими словами он уговаривает мальчика открыть дверь?

### **Тренинг**

Разбейте детей на пары. Пусть кто-то из играющих представит себе, что он один дома играет в игры, листает книжку или смотрит телевизор, и вдруг звонят в дверь. Другой ребенок будет выполнять роль бандита, который говорит приятным голосом, называет по имени маму и папу, убеждает, что это они его послали, и просит открыть дверь.

Предложите детям разыграть этот сюжет. Пусть они придумают слова, которые говорит бандит, уговаривая ребенка открыть ему дверь, делая при этом ласковым голосом заманчивые предложения.

На следующем этапе игры специально остановитесь на том, что должен отвечать ребенок в этой ситуации и как ему следует себя вести. Выслушайте мнения детей по этому поводу и предложите им следующие образцы поведения:

- не нужно подходить к двери, разговаривать с «чужим» человеком;
- если вступил в разговор, то не говори, что ты дома один. Скажи, что папа спит и просил его не будить, или что папа в ванной, или «Мы с папой играем» (смотрим телевизор), попроси уйти и не мешать.

При этом объясните, что можно позвонить по телефону соседям или близко живущим родственникам (знакомым) и рассказать им, что происходит.

Попросите детей продолжить игру, используя эти образцы поведения.

Рассмотрите и такую ситуацию, когда чужой человек пытается сам открыть дверь. Спросите детей, что они будут делать в этом случае, и объясните, что лучше всего позвонить по телефону «02» и вызвать милиционера. Можно стучать по трубе или батарее отопления, кричать и звать на помощь соседей, звонить им по телефону; открыть окно и звать на помощь прохожих.

Помогите детям разнообразить сюжет, включите в него новые ситуации: чужой человек звонит по телефону в то время, когда ребенок дома один. Попросите детей рассказать, что они будут отвечать по телефону на вопросы: «Кто еще есть дома? Где родители, как их зовут? Где ты живешь — по какому адресу?».

Рассмотрите с ребятами последствия их ответов, специально выделите опасные. Например, ребенок сообщил свой адрес, а чужой человек пришел и начал звонить в квартиру, уговаривая открыть ему дверь. Объясните детям, что нельзя сообщать по телефону никому свой адрес, говорить, что находишься дома один, называть имена родителей. Лучше всего отвечать односложно «да» или «нет»; сказать, что папа дома, но сейчас подойти не может, и положить трубку.

#### **На заметку воспитателю**

Не следует превращать этот тренинг в веселую игру — пусть дети отнесутся к нему серьезно. Обратите особое внимание на робких, застенчивых, пугливых детей, научите их вести себя правильно, не бояться, действовать уверенно и активно. В целях профилактики детских страхов заканчивайте каждую игровую ситуацию позитивно — спасением детей и наказанием чужого человека со злыми намерениями. Предложите ребятам придумать различные варианты счастливого конца.

В зарубежной практике используется прием, когда ребенку предлагают подойти к окну, открыть его и громко кричать «Пожар!» для того, чтобы привлечь внимание прохожих к опасной ситуации — чужой пытается открыть дверь. Решите сами, будете ли вы использовать этот прием. При этом следует иметь в виду, что его эффективность будет зависеть от вашего педагогического такта — непросто объяснить детям, что в особом случае ложь во имя спасения необходима.

## **Тема 4**

### **Ребенок и его старшие приятели**

**Цель.** Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), **тетрадь 1.**

#### **Глазами ребенка**

С каким нетерпением ждешь встречи с друзьями! Скорей бы мама отпустила гулять! Интересно, кто сейчас во дворе? А вдруг сегодня повезет и опять придет старший друг. Как хочется играть именно с ним! Он такой сильный, высокий, так умеет смешить... А недавно он залез на крышу гаража и ему было совсем не страшно. Бегает и прыгает, не то, что наши ребята. Я тоже немного подрасту и смогу...

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 5.** Рассмотрите и обсудите вместе с детьми представленные в тетради ситуации. Задайте по каждой из них вопрос: «Что предлагает старший приятель малышу?»



Обсудите, чем закончились эти истории. Предложите детям провести соединительные линии от изображений опасных ситуаций к их негативным последствиям.

Обсудите, как дети выполнили задание. Почему они соединили попарно те или иные изображения?

### **Сочиняйте**

Предложите детям придумать аналогичные истории. А может быть, кто-нибудь расскажет случай из жизни, из своего опыта.

Попробуйте все вместе придумать рассказ со счастливым концом. Используйте как основной один из вариантов детей, который все только что слышали. Однако его завязка с содержащейся угрозой возможных негативных последствий на этот раз должна иметь благополучное разрешение. Например, если в первом случае старший приятель уговорил малышей участвовать в опасной игре, и все это закончилось плохо, то во втором — у истории будет счастливый конец (дети вернулись с полпути, обсудили возможные последствия и передумали, а теперь их ждет радостная встреча с мамой, уже начавшей волноваться. Она похвалит ребят за то, что они оказались такими большими и умными).

### **На заметку воспитателю**

В связи с тем, что подобные ситуации — когда дошкольник может контактировать со старшими детьми без наблюдения взрослого — чаще возникают вне рамок его пребывания в дошкольном учреждении, педагогу следует координировать свои действия с поведением родителей. Для этого рекомендуется либо разместить необходимую информацию на стенде для родителей, либо проводить с ними беседы (индивидуально, на родительском собрании).

### **Работа с родителями**

В беседе с родителями следует обсудить следующие ситуации.

- Приятель, который старше вашего ребенка всего на один-два года, часто оказывается для него самым привлекательным партнером по общению и одновременно самым авторитетным «ближайшим взрослым». Ваш малыш подчас готов на все, лишь бы тот его «заметил», пригласил в чем-либо участвовать.

Категоричные требования не дружить с «большим мальчиком» здесь вряд ли помогут. Да и не следует обеднять сферу общения вашего ребенка, ограничивая ее лишь ровесниками. Просто контакты со старшими детьми должны быть под особым контролем взрослых.

- Родители нередко жалуются на то, что их ребенок находится под «дурным влиянием».

В этом случае от них требуются чуткость и деликатность: если действовать прямыми запретами «Чтобы больше с ним не играл!» или негативными оценками «Это плохой мальчик, хулиган», — то можно уронить в глазах ребенка собственный авторитет; и совсем не исключено, что интерес вашего ребенка к старшему приятелю только возрастет. Нужно стремиться не потерять доверие своего малыша и стараться ровно и доброжелательно общаться со всеми его друзьями.

Главное — чтобы это общение как можно больше времени происходило на ваших глазах. Тогда есть шанс своевременно избежать неприятностей. Однако ребенку необходимо постоянно напоминать, что он должен уметь сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию.

## Тема 5

### Пожароопасные предметы

**Цель.** Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов; **тетрадь 1.**

#### Организуем беседу

Начало занятия можно организовать по своему усмотрению: использовать соответствующую детскую литературу («Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова или более сложные произведения Б. Житкова, Л. Толстого).

Обсудите с детьми опасные ситуации, в которые попали персонажи прочитанных произведений. Спросите их, почему так произошло. Поинтересуйтесь, как им следовало правильно поступить в каждом из рассматриваемых случаев. Загадайте детям загадки.

#### Загадки

Шипит и злится, воды боится.

С языком, а не лает,

Без зубов, а кусает.

*(Огонь)*

Тонкая девчонка,

Белая юбочка,

Красный нос.

Чем длиннее ночи,

Тем она короче

От горючих слез.

*(Свеча)*

Мать толста,

Дочь красна,

Сын — бес

Долетел до небес.

*(Печь, огонь, дым)*

В любом из выбранных вариантов начала занятия важно показать, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Ведь в далекие времена, когда люди не умели его добывать, они мерзли от холода и ели сырую пищу... Поэтому огонь нужен, но главное — помнить об опасности и быть с ним очень осторожным.

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

**Задание 6.** Предложите детям раскрасить языки пламени свечи, керосиновой лампы, печки на картинке с интерьером сельской кухни. Пусть также раскрасят электрическую плитку, показав, что она раскалена.

#### Совместное обсуждение

Рассмотрите вместе с детьми результаты их работы в тетради. Как сказочные цветы, выглядят языки пламени, раскрашенные ярко-желтым, оранжевым и красным цветами. А теперь спросите, может ли пламя быть опасным?

Обсудите — в каких ситуациях. Поддержите попытки детей представить себе, что может случиться при неосторожном обращении с огнем. Расскажите, что несчастные случаи чаще всего происходят из-за необдуманного поступка, незнания, любопытства.

#### **На заметку воспитателю**

Вся работа по данной теме и шести последующим должна проводиться в контакте с родителями. Основная группа потенциально опасных для детей предметов находится дома, и именно там чаще всего, когда взрослые отсутствуют или ведут себя безответственно, с детьми происходят несчастные случаи.

#### **Работа с родителями**

В связи с тем, что ситуации, когда ребенок может неосторожно себя вести с пожароопасными предметами, чаще всего возникают вне рамок дошкольного учреждения, педагогу следует координировать свои действия с родителями. Для этого рекомендуется либо разместить необходимую информацию на стенде, либо проводить с ними беседы (индивидуальные, на собрании). Важно, чтобы сведения, полученные ребенком в детском саду, находили свое подтверждение в кругу семьи.

## **Тема 6**

### **Предметы, требующие осторожного обращения**

**Цель.** Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

**Материал.** Красный карандаш или фломастер, тетрадь 1.

#### **На заметку воспитателю**

Начните занятие с известной, динамичной игры, которая поможет узнать, насколько хорошо дети овладели материалом предыдущего занятия, а также позволит расширить их знания о пожароопасных предметах.

#### **Игра**

Вместе с детьми встаньте в круг. Возьмите в руки красный воздушный шар. Начните стихотворную строку, которую должен закончить тот ребенок, которому вы передадите шар. Если он ответит неправильно или будет медлить, попросите его выйти из круга, а шар передать вам.

**Воспитатель.** Где с огнем беспечны люди,  
Там взвьется в небе шар,  
Там всегда грозить нам будет

**1-й ребенок** Злой... ..пожар  
(*Передача шара.*)

**Воспитатель.** Раз, два, три, четыре.

**2-й ребенок.** У кого пожар в ... квартире

(*Передача шара.*)

**Воспитатель.** Дым столбом поднялся вдруг.

**3-й ребенок** Кто не выключил... утюг.  
(*Передача шара.*)

**Воспитатель.** Красный отблеск побежал.

**4-й ребенок.** Кто со спичками... играл.  
(*Передача шара.*)

**Воспитатель:** Стол и шкаф сгорели  
разом.

**5-й ребенок.** Кто сушил белье ...над  
газом?

*(Передача шара)*

**Воспитатель.** Пламя прыгнуло в  
листву.

**6-й ребенок.** Кто у дома жег...траву?

*(Передача шара.)*

**Воспитатель.** Кто в огонь бросал при  
этом

**7-й ребенок.** Незнакомые...предметы?

*(Передача шара)*

**Воспитатель.** Помни каждый гражданин:

**8-й ребенок.** Этот номер... 01!

*(Передача шара)*

**Воспитатель.** Дым увидел — не зевай.

**9-й ребенок.** И пожарных...вызывай.

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 7.** Предложите детям обвести на рисунке красным цветом те предметы, которыми в отсутствие взрослых они не должны пользоваться.

По окончании работы спросите детей, почему они обвели те или иные предметы, в каких случаях они могут быть опасны?

#### **На заметку воспитателю**

Обсудите с детьми различные пожароопасные ситуации, которые могут возникнуть в результате шалостей детей во дворе, на улице, в подъезде дома. Старшие ребята иногда поджигают тополиный пух, обшивку дверей, почтовые ящики. Такие хулиганские поступки приводят к порче имущества, несчастным случаям, травмам и строго наказываются.

## **Тема 7**

### **Пожар**

**Цель.** Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1.

#### **Вспомните**

Напомните детям наиболее яркие сюжеты из литературных произведений (например «Кошкин дом» С. Маршака) или придуманные самими детьми истории на занятиях по теме «Пожароопасные предметы». Предложите открыть страницу альбома с номером телефона «01». Спросите детей, чей это номер и что изображено на картинке.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 9.** Попросите детей дорисовать ситуацию, в которой действуют пожарные. По окончании работы поинтересуйтесь у детей, почему они изобразили на своих рисунках те или иные объекты. Пусть они расскажут, что они хотели нарисовать и по какой причине, по их мнению, произошел изображенный ими пожар.

#### **На заметку воспитателю**

Все вместе обсудите варианты рисунков. Для лучшего запоминания номера телефона предложите ребятам выучить следующее стихотворение: Сам не справишься с пожаром, Этот труд не для детей. Не теряя время даром, «01» звони скорей. Набирай умело, чтоб не все сгорело! (Л. Зильберг)

Используя различные варианты рисунков детей, постарайтесь дать советы, как следует себя вести при пожаре:

- если пожар небольшой — его можно потушить водой или накрыть плотным одеялом;
- нельзя тушить водой горящие электроприборы;
- нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом — опасен не только огонь, но и дым;
- нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых. Спросите детей:
- Люди какой профессии борются с пожарами?
- Как они это делают и что им для этого нужно?
- Как выглядит пожарный?
- Кто назовет предметы, необходимые для тушения пожара?

### **Игровая ситуация**

С помощью игры предложите детям следующий алгоритм поведения.

- ✓ Если в доме что-то загорелось — быстро уйти или выбежать из комнаты или квартиры, рассказать об этом взрослым и просить их позвонить по телефону «01», маме на работу; позвонить из телефона-автомата по телефону «01» и сказать, что у вас в доме пожар, при этом обязательно надо назвать свой домашний адрес.
- ✓ Если в квартире (доме) много дыма — низко пригнувшись, двигаться к двери, прикрывая нос и рот мокрым платком, полотенцем; загорелась одежда — падать и, катаясь, сбивать огонь.

В свободное время можно почитать детям рассказы «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар», «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова.

## **Тема 8**

### **Как вызвать полицию**

**Цель.** Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).

**Материал.** Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1.

#### **На заметку воспитателю**

Аналогично предыдущему заданию до перехода к работе с тетрадью вспомните вместе с детьми истории по темам «Ребенок и незнакомые люди». Затем предложите открыть страницу альбома с номером телефона «02». Спросите детей, чей это номер.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 10.** Попросите детей дорисовать рисунок — что, по их мнению, может делать милиционер. По окончании работы спросите детей, почему они нарисовали именно эти объекты. Обсудите с ребятами варианты рисунков. Для лучшего запоминания номера телефона предложите детям выучить следующее стихотворение:

Дома я один остался,

Кто-то дверь открыть пытался.  
Я тогда «02» набрал  
И милицию позвал.  
Не пройдет пяти минут,  
Как воришку заберут. (Л. Зильберг)

Расскажите детям о работе милиции. Для этого можно использовать стихи С. Михалкова «Дядя Степа — милиционер». Учтите, что современные дети благодаря телевидению достаточно хорошо осведомлены об этой профессии. Поинтересуйтесь, знают ли они о телефоне «Службы спасения».

## Тема 9

### Скорая помощь

**Цель.** Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).

**Материал.** Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1.

#### Вспомните

Вспомните с детьми содержание темы «Использование и хранение опасных предметов» и обсудите, по возможности применяя личный опыт детей, к каким травмам приводит неосторожное обращение с такими предметами.

- Кто тогда приходит на помощь? (Родители, врачи.)
- А если вы окажетесь одни дома с кем-нибудь из взрослых и ему неожиданно станет плохо? Что делать?

В этом случае можно позвонить соседям, родственникам, но время будет упущено. Поэтому на всякий случай надо помнить, что:

Если мама заболит,  
Не волнуйся и не плачь.  
Набери «03» скорее,  
И приедет к маме врач.  
Если что-нибудь случится,  
Помощь скорая примчится. (Л.

*Зильберг)*

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

**Задание 11.** Предложите детям дорисовать, что, по их мнению, делает врач. Обсудите варианты рисунков, попросите повторить стишок.

#### На заметку воспитателю

При этом следует учесть, что, как и два предыдущих, данное задание направлено на запоминание детьми номера телефона, по которому нужно звонить в экстренном случае.

В результате работы над заданиями по трем темам дети должны научиться громко и ясно называть свои имя и фамилию, домашний адрес.

Однако игровой ситуации недостаточно, чтобы научить их пользоваться настоящим телефоном. Более того, эту задачу в игру превращать нельзя. Воображаемый телефонный разговор существенно отличается от реального. В последнем случае ребенок не видит партнера по общению, тембр голоса сильно меняется.

#### Тренинг

Используйте игрушечный телефон или отключенный настоящий телефонный аппарат для того, чтобы дети научились набирать номера «01», «02», «03». Предложите

проделать это каждому ребенку. Следите за тем, чтобы он поворачивал диск до конца, а при кнопочном аппарате — четко нажимал кнопки.

### **Работа с родителями**

Эту проблему можно решить только с помощью родителей, которые должны постепенно выработать у ребенка умение вести телефонный разговор, следить за тем, чтобы собеседник на другом конце провода мог ясно слышать речь ребенка. При этом надо помнить о недопустимости ложных вызовов, объясняя детям их последствия для жизни и здоровья других людей. Примеров таких ложных вызовов, к сожалению, можно привести достаточно: ежедневно по телевидению сообщают о мнимых бомбах, подложенных в школы и другие здания и т. д.

## **Тема 10**

### **Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности**

**Цель.** Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1.

#### **Организируйте беседу**

Спросите детей о том, что родители запрещают им делать дома и почему. Вместе постарайтесь определить, какие предметы и в каких ситуациях могут быть опасны. Вспомните задания 6—8 данной тетради.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 12.** Объясните детям значение знака «Опасность».

Попросите их нарисовать восклицательный знак около тех предметов, которые, с их точки зрения, могут быть опасны.

#### **На заметку воспитателю**

На предложенной картинке изображены не только пожароопасные предметы: спички, утюг, горящая конфорка. Можно зацепиться за электрошнур, пораниться ножом, уронить стеклянную банку... А отметят ли дети знаком опасности кипящий чайник, открытое окно, балкон?

В этом задании работа с альбомом проводится в самом начале занятия, а полученные результаты используются для расширения работы над темой. Поэтому пока дети рисуют, отметьте для себя, кому из них какой вопрос вы зададите. Скорее всего, все знаки опасности правильно не отметит ни один ребенок.

#### **Загадки**

Можете для подсказки загадать детям следующие загадки.

Очень хрупкая я,

Берегите меня.

Если только разобьете

Лишь осколки соберете. (*Стеклянная посуда*)

В брюхе жарко у меня,

И в носу моем дыра.

Когда все во мне кипит,

То из носа пар валит. (*Чайник*)

Я на кухне — главная!  
Без меня, как ни трудитесь,  
Без обеда насидитесь. (*Плита*)

В брюхе баня,  
В носу решето,  
На голове пупок,  
Всего одна рука,  
И та на спине. (*Чайник*) С. Маршак

В полотняной стране  
По реке-простыне  
Плывет пароход  
То назад, то вперед.  
А за ним такая гладь  
Ни морщинки не видать! (*Утюг*)

### **Совместное обсуждение**

Спросите у детей, почему они нарисовали знак опасности около того или иного предмета. Начните с пожароопасных, а затем, в зависимости от результатов, поинтересуйтесь, почему ребенок отметил этим знаком кипящий чайник, банку. В случае затруднения помогите ему определить причину: можно ошпариться, обжечься горячей водой, паром. Спросите, бывали ли такие случаи с кем-нибудь из родных, друзей. Как это произошло?

Каждый может придумать свою историю или вспомнить случай.

Обратите внимание детей на изображение открытого окна. А чем опасно открытое окно? Разрешают ли дома родители детям самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там?

Попросите детей посмотреть на электрошнур. Не вдаваясь в подробности, отметьте опасность неосторожного обращения с электроприборами (телевизором, магнитофоном). Пусть сами дети постараются продолжить этот перечень.

### **Задание родителям**

Вместе с ребенком нарисуйте план своей квартиры (дома) и отметьте на нем наиболее опасные места.

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)**

**Задание 12 (продолжение).** Для продолжения работы с альбомом от детей потребуются определенные усилия и внимание. Результатом работы станет макет комнаты, который можно использовать, как настольный кукольный театр. Поэтому попросите детей не спешить. Если потребуется — помогите кому-нибудь, так как неправильно вырезанная или плохо наклеенная деталь может послужить причиной того, что «театр» не получится, и ребенок будет очень расстроен.

**Для работы** потребуются ножницы, клей, кисточки.

Сначала осторожно выньте из середины альбома две двойные страницы. Обратите внимание, что на одной из деталей макета нарисован общий вид комнаты, который должен получиться в результате работы. Покажите его детям. Объясните, что черными сплошными линиями художник показал, где надо поработать ножницами, штриховкой — место нанесения клея, а пунктирные линии обозначают места сгибов.



Вырезав и согнув соответствующие детали, подготовьте вначале окна и двери комнаты, стену № 4. Затем согните по пунктирным линиям стены № 1, 2, 3.

Для изготовления балкона подготовьте детали № 5 (решетка) и № 6 (пол балкона). Предварительно согнув по пунктиру решетку, вырежьте белые прямоугольники. Теперь можно приступить к следующей операции. К зубчатой части детали № 6 (по аналогии с «китайским фонариком») приклейте, соответственно, согнутую деталь № 5.

Заключительный этап: используя боковые части детали № 5, приклейте балкон на обратную сторону стены № 1 к макету комнаты.

Настольный театр почти готов. Осталось обставить комнату следующими предметами: торшером, стулом, телефоном. Детали их вы найдете на разрезной странице. Конструкцией предусмотрена возможность любого перемещения предметов по комнате. По такому же принципу предлагается изготовить и фигуры будущих действующих персонажей — мамы, детей, бандита.

Прежде чем предложить детям задание, попросите их разместить макет комнаты на краю стола или стула таким образом, чтобы создавалось ощущение высоты.

### **Творческое задание**

Макет комнаты можно использовать по-разному: как настольный театр, в котором дети могут разыграть историю на предложенную тему, например: «Мама ненадолго ушла, и дети остались дома одни...», причем каждый ребенок может предложить свою историю или разыграть ее со сверстниками попарно, втроем. А также можно им предложить придумать историю вместе с родителями дома, как контрольное и обобщающее занятие, которым можно проверить, насколько хорошо дети овладели содержанием предыдущих тем («Пожароопасные предметы», «Контакты с незнакомыми людьми»).

Для расширения общения детей разного возраста с взаимно-обучающей целью по результатам коллективного обсуждения в группе можно выбрать наиболее удачный макет наиболее интересную историю, а затем показать этот настольный театр младшим детям с последующим обсуждением и повторением основных правил безопасного поведения дома.

Для развития творческого воображения и фантазии, художественных способностей детей им можно предложить придумать и дополнить персонажами и предметами комнату в соответствии с усложняющимся сюжетом (например, вором и милиционером, врачом, пожарным).

## **Тема 11**

### **Будем беречь и охранять природу**

**Цель.** Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры, краски), ножницы, клей, кисточки; тетрадь 2.

#### **Вспомните**

Вернитесь к предыдущему заданию. Попросите детей вспомнить и рассказать, что случилось с растениями на полянке, с птицами в лесу, с рыбами в водоеме. Продолжите разговор о том, что может помочь улучшению окружающей среды, а что ее портит, ухудшает.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 2.** Рассмотрите вместе с детьми рисунки с двумя полянками: «веселой» и «грустной». Предложите детям найти сходства и различия между ними (что изменилось?). Пусть каждый ребенок обоснует свое заключение.

Попросите детей провести соединительную линию от каждой полянки к нижним картинкам, на которых изображены различные варианты поведения в лесу.

Поинтересуйтесь, какие из них приведут к тому, что полянка будет «веселой», цветущей, а от каких действий полянка станет «грустной», почерневшей?

### **Организуйте беседу**

Спросите, кто из ребят знает или видел поступки людей, которые показаны на примерах-прямоугольниках. Кто из них поступал так же хорошо (плохо)?

### **Совместная трудовая деятельность**

Организуйте с детьми уборку мусора на участке. Если это невозможно — обязательно сделайте кормушки для птиц. Объясните детям, что, ухаживая за растениями и животными, каждый вносит свой, очень важный вклад в сохранение и улучшение природы.

### **Работа с родителями**

Доведите до сведения родителей содержание вашей работы с детьми, ее тему. При этом подчеркните, что экологическая культура взрослых является одним из решающих факторов в экологическом воспитании детей. Апеллируйте к очень плохому состоянию окружающей среды, которое приводит к росту заболеваемости как взрослых, так и (в особенности) детей. Настоятельно попросите родителей поддержать ваше стремление привить ребятам любовь и бережное отношение к природе и всему живому.

### **Работа с рабочей тетрадью (продолжение)**

Откройте страницы для вырезания в середине тетради. Ознакомьте детей с общим видом лесной поляны, которую им предстоит сконструировать. Обратите внимание своих воспитанников на составные элементы будущего макета — голубое озеро с камышами, лес, в котором есть лиственные и хвойные деревья, цветы, два гриба (белый и мухомор), кусты земляники и черники. Здесь же присутствуют обитатели поляны — лиса, медведь, ежик, птица, а также щука, которая будет «плавать» в озере, и лягушка. Не забудьте про фигурки гуляющих в лесу детей — мальчика и девочки.

Теперь можно приступить к изготовлению поляны.

*Для работы* понадобятся ножницы, кисточка и клей.

Попросите детей по контуру вырезать голубое озеро с камышами, которые затем следует отогнуть по пунктирным линиям. Далее надо аккуратно вырезать лес и согнуть его «гармошкой» (тоже по пунктирным линиям). Теперь лес можно поставить.

Полоску цветов вначале следует целиком вырезать, согнуть по пунктирным линиям и сложить ее так, чтобы контуры каждого цветка (сегмента) оказались плотно сжаты. По контуру верхнего сегмента вырезать цветок, одновременно прорезывая все образовавшиеся слои. Затем цветы расправить, и они, как и лес, тоже смогут занять свое место — «встать» на поляне.

Лиственное дерево вырезается по контуру, сгибается по пунктирным линиям, что придает ему устойчивое положение.

Мухомор, белый гриб и куст земляники вырезаются по контуру. А по пунктирным линиям следует отогнуть подставки.

Теперь займитесь животными. Вырежьте лису. Прорежьте в выкройке лапки и ушки. Согните выкройку по указанным линиям. Наложите одну на другую две стороны брюшка и закрепите его клапаном, вставив его в прорезь. Отогните лапки, ушки, хвостик и вставьте щечки как клапаны в прорези.

Вырежьте медведя. Сделайте в выкройке: одну прорезь для клапана (под лапкой), две прорези на центральной части головы; прорежьте лапы и уши. Согните выкройку по указанным линиям. Наложите одну на другую стороны брюшка и закрепите его клапаном. Подведите друг к другу боковые части головы и накройте их центральной частью головы.

Просуньте острые кончики боковых частей в прорези центральной части, образуя нос медведя. Отогните лапы.

Вырежьте три детали щуки. Сделайте две прорези в большой детали для глаз и одну для плавника в хвостовой части. Согните все детали пополам по указанным линиям. Раскройте большую деталь и вставьте в нее деталь с глазами, образуя нижнюю челюсть щуки. Вставьте вдвойне сложенный плавник (снизу вверх). Отогните наружу верхнюю губу, боковые плавники и хвост.

Вырежьте две детали птицы. Сделайте две прорези по бокам спинки для крыльев. Согните деталь туловища следующим образом:

- вдоль туловища пополам;
- не разгибая ее, отогните белый треугольник клюва сначала вправо, затем влево, после чего вогните клюв внутрь (острые кончики сойдутся);
- так же подогните хвост (вправо, влево), раскройте деталь, отогните вверх хвост;
- снова согните пополам деталь туловища, «заправив» центральную часть хвоста внутрь, как показано на рисунке.

Вставьте вторую деталь — крылья, протаскивая ее насквозь через туловище в сделанные прорези.

Вырежьте ежика. Сделайте прорезь для клапана, прорежьте ушки и иголки. (Если дети не сумеют надрезать иголки, можно использовать выкройку без надрезания.) Сложите выкройку пополам. Наложите одну на другую задние сторонки детали и закрепите их клапаном. Согните мордочку по пунктирным линиям и вогните внутрь среднюю ее часть. Отогните прорезанные ушки и кончик носика.

Вырежьте две детали лягушки. Сделайте две прорези на голове (для передних лапок), две прорези с противоположной стороны детали (для глаз), надрежьте лапки и глазки. Согните большую деталь по пунктирным линиям. Согнув поперек выкройку, совместите друг с другом две полукруглые стороны и вставьте глазки в прорези. Совместите друг с другом части лапки правой стороны выкройки и соедините их, заведя прорезь в прорезь. Так же соедините части левой лапки. Просуньте вторую деталь сквозь прорези под головой — передние лапки и подогните их к брюшку.

Остались фигурки детей. После вырезания и сгибания надо намазать клеем заштрихованные полоски и приклеить их, как показано на схеме. Теперь все составляющие игры готовы.

Однако дети могут по желанию дополнить их новыми растениями, животными, птицами и другими персонажами, изготовленными по заданным образцам. Для этого предложите желающим карандаши (краски, фломастеры) и цветную бумагу. (Дополнительные элементы не обязательно вырезать на основном занятии, поскольку тогда игры с поляной будут выходить за его временные рамки.)

Позаботьтесь о фоне, на котором будет конструироваться поляна. Им может послужить зеленый лист бумаги или ткань размера, соответствующего развороту нашей тетради.

Получившийся макет представляет основу для игр-драматизаций в форме настольного театра. Используйте его как на итоговом занятии по теме «Бережное отношение к природе», так и в свободное от занятий время. Здесь можно разыгрывать и другие сюжеты, например, о заблудившихся в лесу детях. А медведя, ежа и лису — использовать, сочиняя и одновременно разыгрывая сказочные сюжеты на темы безопасного поведения при общении с незнакомцем.

Пусть дети, например, придумают, как хитрая лиса пыталась причинить вред ежу (заманить в свою нору, похитить, погубить). И какие ошибочные действия может совершить ежонок, а какие варианты его поведения приведут к спасению.

Разумеется, в различных сюжетах в качестве персонажей с успехом могут участвовать и фигурки детей.

Варьируйте вместе с ребятами пейзаж в зависимости от времени года: белый фон, вата на деревьях и на озере помогут создать зиму, а блестящий целлофан — раннюю весну. Одним словом, здесь — самое широкое поле для творческого воображения как педагога, так и ребенка.

## Тема 12

### Съедобные и несъедобные грибы

**Цель.** Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), тетрадь 2.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 3.** Предложите детям раскрасить картинки (белый гриб, лисички, сыроежки, мухомор, бледная поганка), ориентируясь на образец.

Спросите детей, что получилось на картинках.

Вы знаете, как называются эти грибы? Какие из них вы видели в лесу? Может быть, собирали вместе с родителями?

#### **Организуйте беседу**

Предложите детям описать, как выглядят другие грибы, которые они знают. Расскажите, что грибы не только собирают в лесу. Загадайте загадки.

#### **Вспомните**

Предложите детям вспомнить и рассказать, как они собирали грибы в лесу. С кем они ходили в лес? Кто им объяснял, какие грибы можно, а какие нельзя собирать? А кто их покупал с родителями на рынке или в магазине? Как называются эти грибы? Как выбирать грибы? (Не червивые, не старые.)

Возможно, кто-нибудь расскажет, из каких грибов можно сварить вкусный суп, а какие пожарить, посолить. Предложите вспомнить, какие еще блюда из грибов они знают, какие особенно любят.

Поинтересуйтесь, кто из них знает, как лучше всего сохранять грибы на зиму.

(Сушить.)

Кто знает, почему опасно есть консервированные грибы?

#### **Загадки:**

Загадайте детям загадки.

Маленький, удаленький  
Сквозь землю прошел,  
Красную шапочку нашел.

(Гриб)

Посмотрите-ка, ребята:  
Тут - лисички, там - опята,  
Ну а это на полянке  
Ядовитые... (поганки)

Что? Поганки? Неужели?  
Но поганки захотели  
Стать полезными грибами  
И пришли на кухню сами,

И сказали: «Как хотите,  
Хоть зажарьте, хоть сварите.  
Обожаем поваров!  
Ненавидим... (докторов)

## Тема 13

### Съедобные ягоды и ядовитые растения

**Цель.** Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2.

#### Расскажите детям

Педагог рассказывает детям про съедобные и ядовитые растения, растущие в лесу, на поляне, на лугу. Полезные растения — это земляника, малина, черника, брусника. Эти ягоды съедобные и вкусные, их можно собирать и есть. Из них варят варенье и компоты.

#### Организируйте беседу

Спросите детей, кто из них собирал лесную землянику, малину, чернику, бруснику. Где растут эти растения, как они выглядят: высокий ли стебель, какой формы листики, какого цвета ягоды? Покажите детям соответствующие цветные изображения и обсудите, по каким признакам можно отличить каждое из растений (высота растения, цвет и форма ягод).

Спросите детей, какие ядовитые растения они знают. Можно ли пробовать? К каким последствиям это может привести?

#### Это надо запомнить

Педагог показывает детям изображения ядовитых растений и называет их: это — вороний глаз, волчье лыко, ландыш.

Вороний глаз — очень запоминающееся растение, его можно узнать, даже если никогда ранее его не видел. На его высоком стебле прикреплены близко друг к другу четыре широких листика, а из середины выступает один цветок, превращающийся затем в черную ягоду, очень похожую на черный блестящий глаз вороны. Это растение потому так и называется «вороний глаз». У него ядовиты и ягода, и стебель, и листья, и корневище.

Волчье лыко — кустарник, который цветет мелкими душистыми розово-красными цветками, прикрепленными прямо к коре. Поэтому его еще называют «лесная сирень». Позже на месте цветков появляются ярко-красные ягоды. Это опасное растение. В его ягодах содержатся сильные яды. Даже несколько ягод могут оказаться смертельными для человека.

Ландыш — очень красивый всем известный лесной цветок. Однако не все знают, что его ягоды — красно-оранжевые горошины — очень ядовиты.

Дети должны запомнить, что лучшее средство защиты от ядовитых растений — не трогать ни один цветок, ни один кустарник, если они тебе не знакомы, потому что опасным может быть даже прикосновение к ядовитым растениям: вызвать ожог кожи с пузырями и трудно заживающими ранами.

У некоторых детей есть привычка — покусывать и жевать любую травинку. Это очень вредная привычка, и дети должны запомнить, что стебли, листья и цветы многих растений ядовиты и могут нанести непоправимый вред здоровью.

## **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 4.** Предложите детям раскрасить съедобные и ядовитые ягоды, ориентируясь на красочный образец. Поинтересуйтесь, почему одни ягоды нарисованы на черной странице, а другие — на зеленой и почему. Попросите еще раз назвать эти растения и указать, какие из них вредные, ядовитые, а какие полезные, съедобные.

### **Игра**

Организуйте с детьми игру в «Съедобные — несъедобные ягоды». Варьируйте игры. Для этого можно использовать мячик, можно при назывании водящим (которым может быть и педагог) полезной ягоды поднимать вверх руку или хлопать в ладоши. Главное — чтобы дети хорошо запомнили названия съедобных и ядовитых ягод.

### **Загадка** Стоят

Ермачки, Красные  
колпачки.

Кто ни пройдет,

Всяк поклон

отдает.

*(Земляника)*

## **Тема 14**

### **Контакты с животными**

**Цель.** Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры, краски), тетрадь 2.

### **Организуйте беседу**

Дома у многих ребят живут различные животные (кошки, собаки, хомяки, морские свинки). Мы знаем, как с ними надо обращаться и что они любят. А можно ли трогать, брать на руки чужих или бездомных животных? Они могут оказаться агрессивными.

Уличные кошки и собаки могут быть больны. Их можно и нужно кормить, но гладить и играть с ними опасно. Тем более нельзя дразнить и мучить животных.

Важно помнить, что животные наиболее агрессивны во время еды или когда около них находятся их маленькие детеныши.

## **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 6.** Попросите детей внимательно рассмотреть картинки, раскрасить животных и соединить картинки, на которых изображены неправильные действия ребенка (в ромбике) с их последствием (в круге).

### **Сочиняйте**

Предложите ребятам придумать и рассказать историю по каждому сюжету: что и почему случилось с детьми, которых изобразил художник.

### **На заметку воспитателю**

На тему гуманного, бережного отношения к животным написано много детских художественных произведений. Используя эту литературу в работе, помните: дети

должны не только любить животных, но и уметь правильно обращаться с ними, знать их повадки, не забывать об осторожности.

## Тема 15

### Как устроено тело человека

**Цель.** Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2.

#### **Организируйте беседу**

Педагог объясняет детям, что здоровье — это одна из главных ценностей человеческой жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе. Слабое здоровье, болезни являются причиной отставания в росте, невнимательности на занятиях, плохого настроения. Поэтому каждый с детства должен помнить о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, развивать и совершенствовать, не вредить своему организму.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 7.** Попросите детей рассмотреть рисунок и сказать, кто на нем изображен.

Чем отличаются люди друг от друга? (Высокие и низкие, старые, молодые, дети.)

Обратите внимание на возраст, рост, вес, пол, цвет глаз, цвет волос. А теперь ответьте, что общего у таких разных на вид людей? Люди похожи друг на друга формой своего тела.

Предложите детям раскрасить картинку по заданным цветным ориентирам (точкам) и узнать, как устроено тело человека.

Наше тело устроено так, чтобы мы могли прочно держаться на ногах. Голова находится вверху — в надежном месте; на ней спереди — то, с помощью чего мы узнаем об окружающем мире, познаем его: глаза чтобы видеть, уши — чтобы слышать, нос — чтобы ощущать запахи, язык во рту — чтобы чувствовать вкус пищи. Голова укреплена на шее так, что может поворачиваться вправо и влево, благодаря чему мы видим, что находится вокруг.

Руки находятся посередине туловища, чтобы ими было удобно пользоваться. На кистях рук — пять пальцев, ими удобно держать в руках карандаш, кисточку для красок, ложку, расческу и многое другое. Ноги — длинные и крепкие, чтобы удерживать и передвигать тело. Заканчиваются они ступнями — для лучшей опоры.

#### **Задайте вопросы**

Что можно делать ногами, в какие игры играть, какими видами спорта заниматься? Что делают руками, почему руки называют нашими первыми помощниками?

Подумайте и ответьте: наше тело хрупкое или прочное? Почему нужно его беречь? Можно ли засовывать что-нибудь в нос или ухо? От чего нужно беречь глаза?

#### **Вспомните**

Напомните детям, что когда они были маленькими, у них было маленькое тело, крошечные руки, ноги. Они многого не могли, например быстро бегать, кататься на велосипеде.

Постепенно дети росли, и тело их увеличивалось в размерах, длиннее становились руки и ноги. А как можно узнать, вырос ты или нет? Как измерить рост?

#### **Сравните**

Может быть, дети сами обратят внимание на то, какие они разные и в то же время похожие. Кто-то высокого, кто-то низкого роста, у одних волосы светлые, у других — темные, глаза тоже разного цвета. Общее у всех — две ноги, две руки, голова, шея, туловище. А на голове волосы, уши, глаза, нос. Рот, во рту зубы.

Полезно также рассказать детям более подробно о том, что находится на лице, и попросить их показать, где брови, ресницы, веки, щеки, рот, подбородок, лоб, ноздри, ушные раковины. Пусть ребята подумают и расскажут, почему, по их мнению, подбородок так называется — у кого он прячется под бородой? А на что похоже ухо, чем оно напоминает раковину?

### **Игра**

Водящий в быстром темпе называет разные части тела и лица, а дети показывают их у себя.

## **Тема 16**

### **Как работает сердце человека**

**Цель.** Познакомить детей с назначением и работой сердца.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2.

#### **На заметку воспитателю**

Система кровообращения обладает, как известно, очень сложным устройством. Как познакомить ребенка с работой этой сложной системы, чтобы ему было понятно? Выберите сами из приведенного далее примерного сценария беседы именно то содержание, которое больше подходит вашим детям, учитывая их интересы, темпы и другие особенности психического развития.

Подходите к детям дифференцированно: одним можно сообщить самые общие сведения, другим предложить более полную информацию. Если дети в группе разные по развитию, проводите занятие по подгруппам или для отдельных детей продолжите свой рассказ за пределами занятия.

Здесь главное — не усвоение ребенком формальных знаний, а понимание им того, как прислушаться к своему сердцу, почувствовать его работу.

#### **Организируйте беседу**

Педагог рассказывает детям, что внутри грудной клетки, защищенной ребрами, расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце. Каждый, конечно, слышал, как оно бьется в груди. Сердце человека невелико, размером чуть больше его кулака. Оно все время сжимается и разжимается, не останавливаясь ни на минуту. Все другие органы человеческого тела работают то сильнее, то слабее, а иногда вообще отдыхают (например, глаза, уши, когда люди спят). А сердце трудится, не переставая, с самого рождения, как мотор или насос, перегоняя кровь.

Наше тело пронизано густой сетью кровеносных сосудов — трубочек. Они «проложены» повсюду. Некоторые из сосудов широкие и плотные, другие — узкие и тонкие. По сосудам-трубочкам кровь разносит по всему телу полезные вещества, необходимые для питания организма, а значит, и жизни. Закончив свою работу, кровь очищается в легких, «вдыхая» немного кислорода, и вновь возвращается в сердце, чтобы начать все сначала.

Когда мы устаем, нашему телу требуется больше крови, тогда биение сердца ускоряется, чтобы подгонять кровь двигаться быстрее. А когда мы спокойны или отдыхаем — требуется меньше энергии, сердце тоже может отдохнуть и биться помедленнее.

#### **Задайте вопросы**



Какую роль играет сердце в организме человека? На что похожа его работа? Для чего необходимо, чтобы сердце постоянно сжималось и разжималось? Что разносит кровь по всему телу?

### **Прислушайтесь**

Попросите детей нащупать у себя грудную клетку, почувствовать, какая она прочная, как надежно защищает сердце. Пусть они найдут с левой стороны груди место, где слышно, как бьется сердце, послушают, как оно стучит, и посчитают удары от одного до десяти.

Объясните детям, что определить, как работает сердце, можно также по пульсу. Пусть положат два пальца одной руки на запястье другой. Педагог показывает, как это нужно сделать. После того как все дети освоят этот прием, попросите их послушать по пульсу, как бьется сердце в разных ситуациях: после дневного сна, во время спокойной игры, после бега на занятии физкультурой.

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 8.** Попросите детей рассмотреть картинку с изображением малыша и определить, где у него находится сердце. Затем предложите им нарисовать его и раскрасить красным карандашом или фломастером.

Пусть дети расскажут, что делает мальчик, изображенный на соседних картинках. Пусть они определят, в какой из ситуаций сердце отдыхает и бьется слабее. Попросите объяснить, почему. Объясните детям, что нужно раскрасить кружочки, изображенные на картинках, красным цветом. При этом следует использовать тона разной интенсивности, раскрашивая ярче тот кружочек, который соответствует наиболее сильному сердцебиению, а бледнее — соответствующий самому слабому.

### **Подведите итоги**

Сердце человека — очень важный орган. Его нужно беречь и укреплять. Игра, прогулка, работа на свежем воздухе, занятие физкультурой, катание на коньках и лыжах, купание, плавание, утренняя гимнастика, ходьба и бег укрепляют сердце.

Не перегружайте сердце! Следите за частотой пульса: частый пульс говорит о том, что сердце устало и пора отдохнуть.

## **Тема 17**

### **Как мы дышим**

**Цель.** Ознакомить детей с органами дыхания.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2.

### **Организируйте беседу**

Все живое дышит. Дышат растения, животные и, конечно, человек. Дышим мы постоянно, мы не можем не дышать, даже если захотим.

Предложите детям попробовать на несколько секунд задержать дыхание, а потом снова наполнить легкие воздухом — надолго задержать дыхание невозможно.

Легкие, так же как и сердце, должны постоянно работать. Сердце перегоняет кровь, а легкие — воздух. В воздухе содержится кислород, который необходим для нашего организма, как пища и вода.

Объясните детям: «Вы, конечно же, надували когда-нибудь воздушные шарик? Вот и ваши легкие похожи на два воздушных шарика, которые при вдохе наполняются воздухом, а при выдохе — уменьшаются, сжимаются, как шарик». ..

Какой же путь проходит воздух в организме? Расскажите детям, что при вдохе воздух попадает в нос. Нос — это важный орган тела, а не просто украшение на лице.

Даже самый маленький носик, похожий на кнопку, — одновременно фильтр и печка. Внутри носа находится множество мельчайших ресничек. К этим ресничкам, как муха к липкой бумаге, прилипают пылинки, которые содержатся в воздухе. Так нос оберегает легкие, чтобы в них не попадала грязь. Нос также согревает воздух, чтобы дыхательные пути не охлаждались.

Из носа через трубочку, которая называется «трахея», воздух попадает в бронхи, а потом уже в легкие. Легких два. Они состоят из бесчисленного множества крошечных пузырьков, покрытых сетью тоненьких, толщиной с волос, кровеносных сосудов.

Когда легкие заполняются воздухом, они всасывают из воздуха весь кислород, чтобы отдать его крови, протекающей через них. Кровь разносит кислород по телу, чтобы оно могло дышать. Затем легкие выдыхают уже использованный воздух.

#### **На заметку воспитателю**

В предложенной беседе содержится довольно сложная информация. Примите самостоятельное решение, что из приведенных сведений вы сообщите детям, а что имеет смысл упростить, сократить или вовсе исключить. Может быть, в вашей группе дети способны воспринять предложенную информацию во всей полноте.

Это же относится к содержанию других бесед по строению и работе организма.

#### **Задайте вопросы**

Для чего человеку нос? Как путешествует воздух по организму? Подумай и ответь, почему важно дышать чистым воздухом?

#### **Дополнительные задания**

Попросите детей найти у себя грудную клетку, показать, где находятся легкие. Обратите внимание детей на то, что легкие так же, как и сердце, надежно защищены ребрами от повреждения.

Покажите, где у вас находятся нос, трахея, бронхи. Проследите, как вы дышите. Что происходит с вашей грудной клеткой при вдохе? при выдохе? Попробуйте побегать и попрыгать. Как при этом изменяется дыхание? Подумайте и объясните, почему частота вдохов и выдохов увеличилась? Как мы дышим во время сна?

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 10.** Попросите детей рассмотреть картинку и назвать органы дыхания: рот, нос, трахея, бронхи, легкие. Предложите раскрасить легкие голубым карандашом (фломастером или краской) и обозначить точками путь воздуха в организме. Затем попросите детей найти на картинке изображение мальчика, вдыхающего и выдыхающего воздух, и обозначить стрелочками голубого цвета направление движения воздуха при вдохе, а стрелочками зеленого цвета — при выдохе.

#### **Для запоминания**

Для нормального дыхания в воздухе должно содержаться необходимое количество кислорода. Для этого следует проветривать помещение, где находятся люди. Для дыхания необходим чистый воздух. Когда воздух свеж и чист — дышится легко, появляются бодрость, хорошее настроение. В городской квартире нам помогают дышать свежим, чистым воздухом комнатные растения. Они выделяют кислород, необходимый для дыхания, увлажняют воздух, очищают его.

Попросите детей рассказать, какие комнатные растения есть в детском саду, дома. Где воздух чище — в городе или на даче? Где легче дышится и почему?

## Тема 18

### Отношение к больному человеку

**Цель.** По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.

**Материал.** Рабочая тетрадь 2.

#### **Вводный тренинг**

Предложите детям закрыть руками последовательно глаза, уши, нос и попросите представить и рассказать, что они при этом чувствуют. А если вообразить, что сломана и не двигается рука, нога...

#### **На заметку воспитателю**

Это задание нельзя превращать в шутовую игру: ребята должны почувствовать, чего лишен человек, который из-за тяжелой болезни потерял зрение, слух, возможность самостоятельно двигаться.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 2)**

**Задание 12.** Откройте тетрадь и все вместе обсудите картинки, изображающие людей-инвалидов. Обратите внимание детей на изменения в ситуациях. Используйте при обсуждении следующие вопросы:

- Как дети на картинках помогают больным людям?
- Как вы думаете, почему они это делают?
- Встречались ли вам на улице, в транспорте люди-инвалиды?
- Что вы при этом чувствовали?
- Чем и кому вы можете помочь?

## Тема 19

### Микробы и вирусы

**Цель.** Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### **На заметку воспитателю**

Привлекая личный опыт детей, расскажите об инфекционных болезнях и как они передаются от человека человеку. Напомните, что следует заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих.

При чиханье, кашле человек разбрызгивает множество капелек слюны (до 40 тысяч), которые разлетаются на большое расстояние (более трех метров) и могут долго находиться в воздухе, вместе с которым их вдыхают окружающие. Капельки опускаются также на различные предметы, пищу. Поэтому при кашле и чиханье не надо забывать прикрывать нос и рот рукой или носовым платком.

Используйте соответствующие рисунки в тетради, чтобы лучше объяснить детям, как опасные для здоровья микробы и вирусы попадают в организм человека.

#### **Эксперимент**

Если есть возможность, покажите детям под микроскопом каплю слюны или воды.

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)**

**Задание 1.** Предложите детям раскрасить изображение микроба в соответствии с цветовыми точками. Обратите их внимание на то, что примерно так выглядит микроб в капле воды (слюны) под большим увеличением. Переверните страницу тетради. Там, где

показаны действия людей, приводящие к заболеванию, попросите детей изобразить вирус (микроб).

### **Задайте вопросы**

Почему нельзя доедать что-либо за другим человеком? Чем опасна муха, садящаяся на еду? Почему нельзя есть грязными руками? Можно ли есть и одновременно играть с животными? Можно или нет пить воду из-под крана? Почему есть банан безопасно почти в любой ситуации? В каких случаях даже на улице можно пить сок?

## **Тема 20 Здоровье и болезнь**

**Цель.** Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

### **Организируйте беседу**

Ребенок должен знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать детям возможность обменяться опытом, рассказать друг другу, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болело горло, живот, голова. Расскажите детям о хронических заболеваниях, научите считаться с плохим самочувствием другого человека. Вспомните содержание предыдущего задания.

Расскажите детям о профессии врача, о том, что он лечит, помогая побороть болезнь и снова стать здоровым. Объясните, зачем необходимо своевременно обращаться к врачу. Привлекайте для иллюстрации сюжеты из жизни, художественной литературы (например «Айболит» К. Чуковского). Научите детей не бояться посещения врача, лечения зубов, расскажите о прививках и их важности для профилактики инфекционных заболеваний.

### **Задайте вопросы**

Какие ситуации могут быть опасными для здоровья? От чего можно заболеть? Как помогают нам прививки?

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)**

**Задание 2.** Попросите детей рассмотреть картинки к заданию и рассказать, что на них изображено. Спросите, какие ситуации опасны для здоровья и почему. Пусть дети обведут эти рисунки красным карандашом (фломастером) и объяснят, что именно может заболеть у ребенка, который ест зимой на улице мороженое, объедается сладостями, ходит по лужам без резиновых сапог, сосет сосульку, стоит рядом с чихающим и кашляющим человеком.

Попросите детей найти картинки, где ребенок ведет себя правильно, и рассказать, как можно уберечь свой организм от болезней (в дождливую погоду выходить на улицу в плаще, резиновых сапогах, с зонтиком; есть полезную для здоровья морковь).

Предложите детям привести примеры, как еще можно заботиться о своем здоровье.

Объясните детям, что и летом в жаркую погоду нельзя есть много мороженого, иначе можно заболеть.

## Тема 21

### Личная гигиена

**Цель.** Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

**Материал.** Тетрадь 3.

#### Вспомните

Предложите детям вспомнить занятие о микробах и вирусах, вызывающих инфекционные заболевания. Каким образом они попадают в организм человека?

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)

**Задание 3.** Обсудите с детьми **ситуации**, изображенные на рисунке, которые требуют мытья рук. Предложите им объяснить, почему именно в этих случаях следует соблюдать личную гигиену.

На примерах изображенных ситуаций сделайте акцент на нежелательных последствиях несоблюдения гигиенических правил. Обратите внимание детей на то, что в одних случаях руки следует мыть «до», а в других — «после» определенных действий.

Попросите детей придумать еще одну ситуацию, когда необходимо мыть руки, и изобразить ее в выделенном пространстве на странице тетради.

#### Организируйте беседу

Предварительно представив себе один типичный день из жизни в детском саду, предложите детям посчитать и назвать, сколько раз в день им приходилось мыть руки. Где *больше* и почему? (Дома они могут играть несколько раз в день с домашними животными, помогать маме убирать в квартире, а папе что-нибудь мастерить.) Спросите их, как поступают родители в том случае, если на улице, транспорте, в каком-то общественном месте ребятам вдруг очень захочется есть или пить. Имеют ли они на этот случай что ни будь с собой про запас из дома? Попросят потерпеть или покупают в киоске, магазине?

Постарайтесь не комментировать и не давать оценок поведению родителей. Однако если вы узнаете от детей о случаях нарушения правил гигиены, найдите возможность тактично побеседовать с родителями на эту тему, ни в коем случае прямо не ссылаясь на «источник информации».

#### Поэзия

Прочитайте детям следующее стихотворение и обсудите с детьми действия героини.

#### Девочка чумазая

- Ах ты, девочка чумазая,  
Где ты руки так измазала?  
Черные Ладонки;  
На локтях — Дорожки.

Я на солнышке  
Лежала,  
Руки кверху Держала.  
Вот они и загорели.

- Ах ты, девочка чумазая,  
Где ты носик так измазала?  
Кончик носа черный,  
Будто закопченный.

Я на солнышке лежала,  
Носверху Держала.  
Вот он и загорел.

- Ах ты, девочка чумазя,  
Ноги в полосы  
Измазала, не девочка,  
А зебра, Ноги,  
Как у негра.

Я на солнышке лежала,  
Пяткиверху Держала.  
Вот они и загорели.

Ой ли, так ли?  
Так ли дело было?  
Отмоем все до капли.  
Ну-ка, дайте мыло.

Мы ее ототрем.  
Громко девочка кричала,  
Как увидела мочало,  
Царапалась, Как кошка:

-Не трогайте Ладонки!  
Они не будут белые:  
Они же загорелые.  
А ладонки-то отмылись.

Оттирали губкой нос-  
Разобиделась до слез:  
Ой, мой бедный Носик!  
Он мыла не выносит!

Он не будет белый:  
Он же загорелый.  
А нос тоже отмылся.  
Отмывали полосы

Кричала громким Голосом:  
Ой, боюсь щекотки!  
Уберите щетки!  
Не будут пятки белые,  
Они же загорелые.

А пятки тоже отмылись. —  
Вот теперь ты белая,  
Ничуть не загорелая.  
То была грязь.

*(Агния*

*Барто)*

## Тема 22

### Витамины и полезные продукты

**Цель.** Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.  
**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### Организируйте беседу

Задайте детям вопросы: что вы любите есть больше всего? В чем разница между «вкусным» и «полезным»? Расскажите им, что в продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества, которые называются витаминами. Спросите детей, что они знают о витаминах. Стройте беседу в форме общего диалога, при необходимости комментируя и корректируя ответы детей.

В конце обсуждения сделайте обобщение: есть полезные и очень полезные продукты. В очень полезных продуктах больше всего витаминов.

Витаминов много, но самые главные — это витамины А, В, С.

Разучите стишок и повторите его вместе с детьми.

Никогда не унываю,  
И улыбка на лице,  
Потому что принимаю Витамины  
А, В, С.

*(Л. Зильберг)*

#### На заметку воспитателю

Прежде чем предложить детям приступить к работе с рабочей тетрадью, решите для себя, когда — до начала или по ходу работы — лучше объяснить разницу в звучании и обозначении русских и латинских букв А, В, С. В тетради они специально ярко выделены для лучшего запоминания. Там также фигурирует витамин D. Когда дети откроют нужную страницу, обыграйте этот момент, стараясь опираться на их знания.

Спросите, например, почему художник нарисовал еще одну букву? Слышали ли они о таком витамине? Известно, что его особенностью является связь с солнечным освещением. Если детям это сложно для понимания, то ограничьтесь коротким упоминанием о витамине D и о том, что он содержится в рыбьем жире.

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)

**Задание 4.** Предложите детям раскрасить изображения продуктов на рисунке. Если ребята раскрасят хлеб светлым цветом — поправьте их, подчеркнув, что особенно полезен и богат витаминами именно черный хлеб.

#### Задайте вопросы

Попросите детей закрыть тетради и вразбивку задайте вопросы: какой витамин находится в том или ином продукте, который они только что раскрасили.

## Тема 23

### Витамины и здоровый организм

**Цель.** Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### Организируйте беседу

Расскажите детям, что витамины оказывают различное влияние на здоровье человека. Например, витамин *Л* очень важен для зрения. Расскажите, что витамин *В* способствует хорошей работе сердца, а витамин *Д* делает наши ноги и руки крепкими.

Витамин *С* укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, неподверженным простудам. Если все-таки простудился, то с его помощью можно быстрее поправиться.

### **Поэзия**

Прочитайте про это стихотворения.

Помни истину простую —  
Лучше видит только тот,  
Кто жует морковь сырую  
Или сок морковный пьет.

*(Л. Зильберг)*

Очень важно спозаранку,  
Есть, за завтраком овсянку.  
Черный хлеб полезен нам,  
И не только по утрам.  
Рыбий жир всего полезней,  
Хоть противный — надо пить.  
Он спасает от болезней,  
Без болезней — лучше жить!  
От простуды и ангины  
Помогают апельсины,  
Ну а лучше съесть лимон,  
Хоть и очень кислый он.

*(Л. Зильберг)*

Ты попробуй-ка решить нехитрую задачку:  
Что полезнее жевать — репку или жвачку?

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)**

**Задание 5.** Попросите детей по линиям проследить влияние витаминов на различные части тела (организма) человека: красным карандашом провести дорожку от витамина *А*, желтым — от витамина *В*, зеленым — от *С* и синим — от *Д*.

### **Задайте вопросы**

- Какие названия витаминов вы уже знаете?
- В каких продуктах много витамина *А*, *В*, *С*, *Д*?
- Для чего нужны эти витамины?
- Для чего особенно важен витамин *А*? *Б*? *С*? *Д*?
- Принимали ли вы когда-нибудь витамины в таблетках (драже, в виде сиропа)?
- Какие из полезных продуктов вы любите, а какие нет?

## **Тема 24**

### **Здоровая пища**

**Цель.** Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. **Материал.** Клей, ножницы, тетрадь 3.

### **Глазами ребенка**



Всегда эти взрослые заставляют есть то, что невкусно. И почему это они любят суп, кашу, мясо? Если бы они, как все дети, любили конфеты, мороженое, пирожные, другие сласти, то все люди ели бы только вкусное.

### **Организируйте беседу**

Предложите детям назвать их любимую еду, назовите, что любите сами. Обратите внимание детей на то, сколько различных продуктов содержится в названных любимых блюдах: вкусный салат состоит из овощей и сметаны; шоколад — из какао, молока, масла и сахара; котлеты сделаны из мяса (курицы, рыбы).

### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)**

**Задание 6.** Найдите в середине тетради соответствующую страницу и предложите детям вырезать различные продукты питания.

Затем попросите каждого ребенка «заполнить» пустые тарелки и вазочку для десерта так, как бы ему хотелось (наклеивая на тарелки и вазочку вырезанные изображения продуктов).

Не предлагайте заранее составить разнообразное меню, лучше сказать детям следующее: «Перед тобой накрытый стол для ужина. Положи в первую тарелку то, что ты захочешь съесть вначале, затем наполни вторую тарелку и вазочку для десерта».

### **На заметку воспитателю**

Обойдите группу, загляните в тетради детей. Заметьте для себя, кто из них заполнил свои тарелки одними сладостями, а кто «составил меню», полезное для здоровья. Может быть, будут варианты, которые легко поправить, лишь слегка изменив.

### **Совместное обсуждение**

Предложите детям рассказать, какую еду они выбрали. Пусть будут разные ответы. Организуйте обсуждение полученных решений. Например, что будет, если питаться одними сладостями.

Подведите детей к мысли о том, что организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: у того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее, бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура. А вот конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, безусловно вредны для здоровья. Можно вспомнить случай из жизни: кто-то почувствовал себя плохо после того, как съел большой кусок торта с кремом...

Разумеется, не стоит полностью отказываться от сладкого. Однако необходимо употреблять разнообразную пищу — чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти.

### **Вспомните**

Вернитесь к заданиям о витаминах. Пусть дети назовут, какие витамины оказались у них на тарелках и какая от них польза.

Прочитайте стихотворение Ю. Тувима «Овощи».

### **Загадки**

Загадайте детям следующие загадки про полезные продукты.

Красна девица,  
Каменное сердце. (*Вишня*)

Был ребенок  
Не знал пеленок,  
Стал стариком

Сто пеленок на  
нем. *(Капуста)*

И зелен, и густ  
На грядке вырос  
куст.  
Начали щипать  
Стали плакать и рыдать.  
*(Зеленый лук)*

Желтый Антошка  
Вертится на ножке.  
Где солнце стоит,  
Туда он и глядит.

*(Подсолнух)*

## Тема 25

### На воде, на солнце...

**Цель.** Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. **Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### Организуйте беседу

Заведите с детьми разговор о летнем отдыхе и любимом всеми занятии — купании (в реке, море, озере). Поинтересуйтесь, кто из детей умеет плавать, как они этому научились. Подчеркните различия между морем, рекой, озером (в море вода соленая и легче плавать, но бывают высокие волны; реки бывают мелкие, с тихим течением и песчаным дном, а бывают очень широкие, с высокими обрывистыми берегами и быстрым течением; в некоторых озерах вода чистая, а в других вообще нельзя купаться). А видел кто-нибудь знак, запрещающий купаться? Как он выглядит? Это — плывущий человек, перечеркнутый крестом.

Теперь предложите детям задание, которое поможет им проверить, хорошо ли они знают, как правильно себя вести во время летнего отдыха.

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)

**Задание 8.** Попросите детей розовым цветом раскрасить шапочки тех ребят, которые ведут себя правильно, а желтым цветом — тех, которые ведут себя неправильно. После этого попросите пересчитать, сколько ребят окажутся в розовых шапочках, а сколько — в желтых. Внизу, в квадратах соответствующих цветов, дети должны записать получившиеся цифры.

#### Задайте вопросы

Последовательно по каждой ситуации спросите детей, как они оценивают действия того или иного ребенка и почему именно так.

Подробно обсудите возможные последствия таких неправильных действий. Постарайтесь максимально использовать личный опыт детей. Если кто-то вспомнит несчастный случай с трагическим концом, поведите беседу так, чтобы не осталось

тяжелого эмоционального впечатления, скажите, что такие случаи бывают редко и только с теми людьми, кто ведет себя беспечно и не соблюдает правила безопасности на воде.

## Тема 26

### Спорт

**Цель.** Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)

**Задание 9.** Предложите детям дорисовать на рисунках предметы, необходимые для занятий различными видами спорта.

#### Задайте вопросы

- Какие виды спорта изобразил художник?
- Какие из них вам нравятся больше и почему?
- Каким видом спорта вы занимаетесь или хотели бы заниматься?
- Чем полезен тот или иной вид спорта?
- Какие еще виды спорта, которые не нарисовал художник, вы знаете?

#### Игра

Попросите детей поочередно с помощью характерных движений загадать (показать), каким видом спорта они занимаются, а остальных отгадать, кто был изображен (лыжник, пловец, хоккеист, гимнаст).

## Тема 27

### Конфликты между детьми

**Цель.** Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3.

#### На заметку воспитателю

Каждый педагог знает, что ребенок проводит большую часть времени в дошкольном учреждении и порой испытывает серьезные психические нагрузки от постоянного контакта со взрослыми и сверстниками. Часто возникающие ссоры и споры между детьми несут в себе реальную угрозу не только их эмоциональному, но и физическому здоровью, поскольку нередко кончаются дракой. Воспитатель обычно стремится своевременным вмешательством предотвратить драку, остановить ссору. Значительно реже педагоги учат, как детям самим выходить из конфликтных ситуаций.

#### Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)

**Задание 11.** Обсудите с ребятами последовательно каждую ситуацию, изображенную на рисунках: что произошло между героями?

Обратите внимание на схематические рисунки, изображающие разные эмоциональные состояния (удовольствие, радость, гнев, плач). Какое выражение лица будет у героев, если они поссорятся? Если помирятся? Пусть дети обведут красным

карандашом выражения, соответствующие примирению, а синим — соответствующие ссоре.

### **Тренинг**

Выберите двоих детей. Предложите им разыграть (путем диалога) первую ситуацию. Распределите роли: один ребенок — «девочка на качелях», другой — «девочка, пытающаяся ее столкнуть». Что скажут друг другу девочки, чтобы помириться? А теперь представим себе, что они поссорились — как они поговорили бы в этом случае?

Аналогичным образом разыграйте другие ситуации.

Такое занятие лучше проводить с подгруппой детей (до 12 человек). В этом случае все принимают активное участие.

Диалог могут сочинять двое, а третий при этом находит соответствующее изображение в кружочках, обозначающее гнев, радость, улыбку в ответ на соответствующие высказывания сверстников.

Можно также одну и ту же ситуацию проиграть не один раз. Разными исполнителями и соответственно с другим текстом диалога. При этом задайте вопросы. А как еще можно договориться, чтобы не поссориться? А как можно поссориться по другому?

Используйте подобный тренинг при возникновении реальной проблемной ситуации в группе. Заметив начинающуюся ссору, предложите детям провести диалог, после которого они помирятся.

### **Пословицы и поговорки**

- Всякая ссора красна миром.
- Где любовь да совет, там и горя нет.
- Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздорь.
- Друга ищи, а найдешь — береги.
- Других не суди — на себя погляди.
- Добрые слова дороже богатства.

## **Тема 28**

### **Одежда и здоровье**

**Цель.** Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

**Материал.** Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, тетрадь 3.

#### **Организируйте беседу**

Вводную беседу можно начать с обсуждения с детьми характерных особенностей профессиональной одежды, например рыбаков, пожарных. Затем рассказать об основном назначении одежды человека в зависимости от времени года, его занятий в данное время (спорт, прогулка, отдых).

#### **Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 3)**

**Задание 12.** Попросите детей соединить на рисунке одной непрерывной линией пейзаж и соответствующую ему одежду или деталь туалета.

#### **Совместное обсуждение**

Задайте детям вопросы и вместе обсудите их выбор той или иной одежды в зависимости от погоды, изображенной на пейзаже. Попросите назвать элементы одежды, дополняющие варианты, предложенные художником, например: плащ зонт, резиновые сапоги; соломенная шляпа — тонкие носки, легкие тапочки.

#### **Работа с рабочей тетрадью (продолжение)**

Откройте страницу для вырезания в середине тетради. Найдите силуэты кукол и предложите детям аккуратно вырезать их по контуру. Далее выкройки следует согнуть по пунктирным линиям. Теперь кукол можно поставить и примерять на них различную одежду.

### **Игра**

В игровой форме можно предложить детям «одеть» кукол для определенной цели: день рождения, спортивный праздник.

## **Тема 29**

### **В городском транспорте**

**Цель.** Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

**Материал.** Клей, кисточки, ножницы, тетрадь 4.

#### **Обсудите вместе с детьми**

Кому необходимо уступать место в городском транспорте: в вагоне метро, автобусе, троллейбусе, трамвае? Спросите детей, уступал ли кто-нибудь из них место другому пассажиру. Кому именно? Почему?

Предложите детям назвать, кто из пассажиров больше других нуждается в том, чтобы ему уступили место:

- молодой человек;
- женщина с младенцем на руках;
- инвалид;
- пожилой человек;
- мальчик школьного возраста;
- молодая женщина;
- старушка;
- женщина с тяжелыми сумками;
- мужчина с ребенком дошкольного возраста.

Попросите их объяснить свой выбор. Пусть дети придут к выводу, что в первую очередь важно создать удобства для слабого человека (ему трудно стоять) или усталого (ему нужно отдохнуть). Маленький ребенок или пожилой человек могут и упасть, когда вагон трогается с места или резко останавливается. Хорошо, если дети сами решат, что они уже большие и сильные и могут позаботиться о других.

#### **Анализируйте ситуации**

Придумайте и предложите детям ситуации, охарактеризовав двоих-троих пассажиров:

- молодой человек и инвалид;
- мальчик школьного возраста и женщина с сумками;
- молодой человек и молодая женщина; • молодая женщина, мальчик, старушка.

Пусть дети определяют, кто из них должен уступить место другому. Побуждайте детей обосновывать свои ответы.

Также можно предложить одной группе детей придумать какую-либо ситуацию, а другой — найти ее решение.

## **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 1.** Рассмотрите вместе с детьми четыре изображенные ситуации. Обратите их внимание на то, что у некоторых пассажиров лица не нарисованы. Предложите детям определить, как каждый из взрослых отреагировал на поведение детей. Пусть дети откроют разрезную страницу, найдут на ней изображения лиц с разными выражениями и наклеят их на нужные места, соответствующие, по их мнению, той или иной эмоциональной реакции пассажира. Желательно, чтобы каждый ребенок объяснил свое решение.

### **На заметку воспитателю**

Объясните детям, что усталому пожилому пассажиру, пассажиру преклонного возраста следует не только уступать место, но и оказывать предпочтение в других случаях: пропускать вперед при входе и выходе из вагона (салона), стараться не толкнуть при резком движении транспорта.

Помните, что безопасность ваших детей тесно связана, а нередко и непосредственным образом зависит от того, как они сами относятся к окружающим, от их собственного поведения.

Разберите различные ситуации: при входе или выходе из городского транспорта, в вагоне метро, приведя положительные и отрицательные примеры поведения в общественном транспорте.

Объясните, почему нельзя толкаться, затевать игру, прислоняться к дверям (это может вызвать «затор», будет мешать другим пассажирам — можно упасть, удариться, получить травму).

Не забудьте обсудить с детьми, как надо вести себя на эскалаторе метро: следует всегда быть осторожными и внимательными при входе и выходе с эскалатора, не бежать, обязательно стоять лицом по направлению движения, держаться за поручень.

Отдельно отметьте, что при ожидании поезда нельзя подходить близко к краю платформы, бросать что-либо на рельсы.

Предложите детям придумать, какими могут быть негативные последствия неправильного поведения в метро, и объясните, почему необходимо соблюдать установленные правила.

### **Помните**

Для детей, живущих в небольших городках и сельской местности, метро не является привычным видом транспорта. Поэтому они могут бояться пользоваться эскалатором, испугаться приближающегося на большой скорости поезда, резко захлопывающихся дверей вагона. В этом случае важно соблюдать меру при анализе возможных негативных последствий неправильного поведения в метро, так как это может только спровоцировать детские страхи. Если у ребят будет проявляться повышенная тревожность, негативные последствия лучше не обсуждать совсем. Сделайте акцент на том, что при соблюдении необходимых правил в метро можно чувствовать себя спокойно и безопасно.

Другое дело — дети, для которых метро является привычным средством передвижения. Они ощущают себя в нем свободно и часто ведут себя излишне раскованно. Поэтому им надо объяснить возможные последствия безответственного поведения.

## Тема 30

### Дорожные знаки

**Цель.** Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

**Материал.** Ножницы, клей, разрезные страницы из тетради с дорожными знаками: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети», фломастеры или цветные карандаши.

#### На заметку воспитателю

Как среди множества дорожных знаков выбрать те, которые важно знать детям старшего дошкольного возраста? В «Правилах дорожного движения Российской Федерации» (1994) есть определение, кто является участником движения: это «лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства». В работе с детьми можно исключить большую часть дорожных знаков, адресованных водителям, и сосредоточиться на тех, которые имеют непосредственное значение для пешеходов и пассажиров, например: светофор, знаки «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход» (надземный, «зебра», подземный), «Движение пешеходов запрещено».

Однако есть несколько дорожных знаков, адресованных водителям, но значимых и для пешеходов в тех случаях, когда они становятся участниками дорожного движения в качестве велосипедистов, например: «Железнодорожный переезд» (со шлагбаумом, без шлагбаума), «Дорожные работы», «Дикие животные», «Дети», «Прочие опасности». Поэтому прежде, чем приступать к работе с детьми по данной теме, важно, чтобы воспитатель сам хорошо понимал значение этих дорожных знаков и знал, как они выглядят.

Отдельно следует выделить правила, связанные с работой светофора. Значение различных цветовых сигналов светофора к старшему дошкольному возрасту дети обычно уже достаточно хорошо знают. Однако в городах очень много дорог, на которых нет ни светофоров, ни специальных мест для перехода.

Надо объяснить детям, что в нашей стране принято правостороннее движение транспорта, поэтому при переходе улицы, где нет оборудованного перехода или светофора, необходимо вначале посмотреть налево и убедиться, что машин нет. Затем, дойдя до середины улицы, следует посмотреть направо и, если дорога свободна, продолжить переход.

#### Проявите творчество

Для того чтобы ваша работа по данной теме была более продуктивной и разнообразной, заранее подготовьте необходимые методические пособия, например: атрибуты регулировщика, изображения основных дорожных знаков (см. страницу с разным материалом). Подумайте, в каких видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, художественно-изобразительной) можно расширить и закрепить знания детей, полученные на занятиях. Используйте интерес детей (особенно мальчиков) для организации тематических игр, в том числе таких, где ребенок берет на себя роль водителя какого-нибудь транспортного средства.

В некоторых случаях, например в ролевых играх, в соответствии с интересами и желаниями детей, предлагаемый перечень дорожных знаков может быть расширен. При этом воспитатель должен быть готов ответить на вопросы детей и владеть соответствующей информацией (что это за знак и для чего он предназначен).

Кроме того, в роли играющего партнера в процессе совместной игры воспитатель может ненавязчиво сообщать детям новые интересные сведения о правилах поведения на улицах города.

**Для занятий с детьми по теме «Дорожные знаки»** используйте несколько заданий. При этом предлагаемая в пособии последовательность может быть вами изменена.

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 2.** Вспомнить вместе с детьми дорожные знаки, с которыми вы уже их познакомили («Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено»). После этого предложите им выполнить задание в тетради с другими дорожными знаками. Изображения на дорожных знаках сами подскажут детям их значение.

Попросите детей внимательно рассмотреть рисунок, найти на разрезной странице подходящие дорожные знаки, вырезать и наклеить их на нужные места, раскрасить локомотив.

Желательно, чтобы дети при наклеивании знаков объяснили выбор места для него, рассказали о ситуации, сложившейся в этом месте на дороге.

#### **Обсуждение**

По окончании работы проверьте правильность выполнения задания каждым ребенком, при необходимости исправьте ошибки. Задайте детям провокационный вопрос: «Опасно ли идти по тротуару?». Скорее всего, дети ответят отрицательно. При этом кто ни будь из них, возможно, догадается, что лучше держаться середины тротуара, так как если идти близко к домам, из окна, с крыши случайно может упасть какой-либо предмет (сосулька, цветочный горшок). Сторона, близкая к проезжей части, опасна тем, что за рулем может оказаться недисциплинированный водитель, который заедет на тротуар.

#### **Игра-тренинг**

Вместе с детьми сделайте из подручного материала (стульчиков, крупных модулей) две пересекающиеся дорожки. По одной из них, изображающей железнодорожные пути, будут двигаться «паровозики», по другой — «машины». Пересечение дорог образует железнодорожный переезд. Предложите детям разбиться на две подгруппы: пусть вначале первая подгруппа — «паровозики» — освоит свой путь. Для этого, соблюдая дистанцию, организуйте их движение друг за другом по железной дороге. Для создания хорошего эмоционального фона подберите соответствующее музыкальное сопровождение.

Затем предложите другой группе детей, изображающей машины, освоить свой путь. Они будут двигаться в обе стороны по другой дорожке. Следите за тем, чтобы «машины» придерживались правой стороны и не сталкивались друг с другом.

После того как дети каждой подгруппы проедут по своему маршруту, усложните игру и предложите «паровозикам» и «машинам» двигаться по пересекающимся дорожкам. Внимательно наблюдайте за поведением детей, отмечая ситуации, в которых произошли столкновения, и ситуации, в которых дети уступали друг другу путь.

Остановив игру, проанализируйте вместе с детьми, почему «паровозики» и «машины» иногда сталкивались, мешали друг другу. Обсудите с детьми, как следует организовать движение, чтобы всем было удобно и безопасно. Выслушав ответы, постарайтесь подвести обсуждение к выводу о том, что движение транспорта необходимо регулировать. Расскажите о роли шлагбаума на железнодорожном переезде. Можно упомянуть также о семафоре.



После этого продолжите игру, выбрав одного или двоих детей, которые будут изображать шлагбаум: поднимать и опускать руки, открывая и закрывая таким образом путь «машинам».

Обратите их внимание на то, что закрытие шлагбаума означает остановку движения поездов-«паровозиков». В этом случае столкновение невозможно. Если это все-таки произойдет, проанализируйте вместе с детьми, кто из участников игры нарушил правила.

Аналогичный тренинг может предшествовать объяснениям правил регулирования дорожного движения на улицах города, где вместо шлагбаума работает светофор. В этой роли может выступить один из участников игры, который в нужный момент поднимает красный (зеленый, желтый) флажок или другой предмет соответствующего цвета (кубик, картонный кружок). Далее тренинг можно усложнить: двое детей синхронно подают цветовые сигналы, причем один из них указывает путь зеленым сигналом для одного направления движения («паровозам»), а другой — красным сигналом — показывает «стоп» транспорту, который движется в перпендикулярном направлении («машинкам»). Затем оба одновременно «включают» желтый свет.

### **Вне НОД**

Для лучшего усвоения нового материала используйте приемы пространственного моделирования.

При помощи строительного конструктора или мозаики предложите детям построить дороги, переезд, перекресток. Это позволит создавать разные варианты и разыгрывать, например, движение поездов и машин, машин и пешеходов. В соответствующих ситуациях можно «открывать» и «закрывать» шлагбаум, зажигать тот или иной сигнал светофора.

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 3.** Напомните детям, как работает светофор: горит зеленый свет — можно идти; горит желтый свет — приготовиться; горит красный свет — остановись. Предложите детям раскрасить, в зависимости от ситуации, зеленым или красным цветом человечка на обоих светофорах.

#### **На заметку воспитателю**

Предполагается, что дети этого возраста уже знакомы с принципом работы светофора и знают, что дорогу нужно переходить только на зеленый свет. Поэтому, если они быстро и правильно выполняют задание, можно предложить нарисовать им знаки «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», используя заранее подготовленный вами трафарет с изображением силуэта пешехода. Важно, чтобы дети запомнили, что в отличие от знака «Движение пешеходов запрещено» (красный круг, на белом фоне черный силуэт пешехода, зачеркнутого красной линией) некоторые знаки имеют форму квадрата синего цвета или треугольника с белым изображением пешехода.

В беседе с детьми о правилах поведения на улице лучше употреблять общепринятые термины, а не житейские аналоги, например: «пешеходный переход», «проезжая часть», «регулирующий».

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 4.** Игра «Путешествие за город» является своеобразным итоговым занятием по теме «Дорожные знаки». В игре представлены основные дорожные знаки, которые должны запомнить дети. Найдите на разрезной странице выкройки кубика и машинок-фишек. Предложите детям вырезать, склеить и сложить их. Теперь можно поиграть. Только не забудьте объяснить детям основные правила: если машинка-фишка

оказалась на желтом кружочке — надо пропустить ход, на красном — можно сильно сократить маршрут, а синий означает возвращение назад по стрелке. В ходе игры подробно обсуждайте и комментируйте все продвижения по маршруту играющих участников. Для этого можно привлечь и других детей, не принимающих в ней непосредственного участия.

## **Тема 31**

### **Игры во дворе**

**Цель.** Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

**Материал.** Цветные карандаши или фломастеры, тетрадь 4.

#### **На заметку воспитателю**

Попросите детей рассказать, есть ли у них во дворе дома игровая площадка и в какие игры они предпочитают играть на улице. Спросите, кто из детей видел дом с аркой, для чего она нужна (войти во двор или выехать на машине). Пусть дети подумают и ответят, можно ли играть в такой арке или перед ней, и если нельзя, то почему. Приведите случаи из жизни или сами придумайте ситуации:

- дети играют перед аркой со стороны улицы;
- дети играют перед аркой со стороны двора.
- Обсудите, что может произойти, если дети не заметят въезжающую в арку машину.

Для предупреждения детских страхов такие истории должны иметь благополучный финал: шофер останавливает машину и говорит детям, чтобы они шли играть на детскую площадку, или кто-то из взрослых вовремя предупреждает детей об опасности.

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 5.** Попросите детей рассмотреть рисунок и рассказать, что на нем изображено.

Предложите детям раскрасить спрятанное в арке изображение машины, ориентируясь на цветные точки; таким образом они узнают, что именно угрожает играющим детям.

Обсудите с ними, в чем заключается опасность сложившейся ситуации и как следует поступить футболистам.

Для закрепления навыка правильного поведения при игре во дворе дома, имеющего арку, можно организовать игру-тренинг.

#### **Игра-тренинг**

Предложите детям построить из кубиков дом с аркой. Арка должна быть таких размеров, чтобы под ней могли проехать игрушечные машинки. Попросите детей разместить их перед аркой. Куклы будут изображать мальчиков-футболистов или девочек, играющих в «классики». В качестве футбольного мяча можно использовать шарик для пинг-понга, а «классики» изобразить с помощью полосок бумаги или веревочек. В игре одновременно может участвовать несколько детей, которые меняются ролями.

В начале игры мальчики с помощью кукол изображают игру в футбол, а затем девочки — игру в «классики». При этом один ребенок продвигает игрушечную машинку через арку и громко сигнализирует, а дети быстро убирают куклу с дороги и переносят их подальше от арки.

Сюжет игры можно менять: например, играющих детей предупредит об опасности зайчик, высунувшийся из окна дома. Аналогичный сюжет можно разыграть с помощью настольного или кукольного театра.

#### **Работа с родителями**

Для лучшего усвоения правил поведения во дворе родители могут помочь детям составить план-схему своего двора. Вместе с детьми на план-схеме следует определить особо опасные участки, а также места, благоприятные для разнообразных игр детей: их

можно отметить специальными указателями (девочка читает книгу, мальчик играет с машиной).

По этим план-схемам предложите детям рассказать, как они будут играть в своем дворе: где безопасно кататься на велосипеде, санках, играть в мяч.

Аналогичным образом можно разработать и нарисовать схемы безопасного маршрута от дома до детского сада.

## **Тема 32**

### **Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города**

**Цель.** Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.

**Материал.** Карандаши, фломастеры, кисти, краски, тетрадь 4.

#### **На заметку воспитателю**

Спросите детей, у кого из них есть велосипед, самокат, роликовые коньки или скейтборд. Попросите рассказать, где, по их мнению, можно кататься, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать.

Целесообразно также организовать обсуждение возможных опасных ситуаций, привлекая личный опыт детей, случаи из жизни. Необходимо рассмотреть следующие ситуации:

- опасные для самих детей (если они катаются на велосипеде, роликах по проезжей части улицы или двора);
  - опасные для пешеходов (например, можно наехать, толкнуть, обрызгать пешехода водой из лужи);
  - и наконец, связанные с падением, травмами.
- В результате беседы дети должны твердо усвоить правила:
- на велосипеде (самокате, роликовых коньках) можно кататься только по тротуару; нельзя выезжать на проезжую часть улицы или двора;
  - катаясь, дети должны правильно вести себя по отношению к прохожим: вовремя подавать звуковой сигнал, соблюдать меры предосторожности (сбавлять скорость, объезжая маленьких детей, женщин с детьми, пожилых людей);
  - в случае ушиба или травмы при падении нужно сразу обратиться к кому-либо из взрослых за оказанием помощи.

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 6.** Попросите детей рассмотреть рисунок. Обратите их внимание на изображение мальчика на самокате. Попросите объяснить, чем поведение ребенка опасно для идущей ему навстречу женщины с коляской, какое правило нарушает мальчик и к каким последствиям это может привести.

Обсудите с детьми, является ли опасным катание мальчика на велосипеде по проезжей части улицы. Попросите детей рассказать, какая опасность ему угрожает и как ее избежать. Если они не сумеют самостоятельно сопоставить направление движения автомобиля и путь велосипедиста, помогите им наводящими вопросами.

Предложите детям рассмотреть изображение девочки на велосипеде и бабушки. Обсудите, что произошло, правильно ли ведет себя девочка, какое правило она нарушает и как нужно было поступить в данной ситуации.

Теперь обратите внимание детей на малыша, едущего на трехколесном велосипеде, и мужчину, пропускающего его вперед. Пусть дети подумают и скажут, правильно ли ведет себя ребенок, подавая звуковой сигнал.

После обсуждения попросите детей раскрасить красным цветом майки детей, которые ведут себя правильно, а синим цветом — майки детей, которые нарушают правила катания на велосипеде и самокате (роликах).

## Тема 33

### Опасные участки на пешеходной части улицы

**Цель.** Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

**Материал.** Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4.

#### На заметку воспитателю

Расскажите детям о том, что на пешеходной части тротуара, улицы или двора могут быть опасные участки, например:

- там, где ведутся различные ремонтные или строительные работы;
- с крыш домов сбрасывают снег; могут упасть сосульки.

Обсудите с детьми, чем может быть опасна та или иная ситуация. Чем опасна сосулька или обледенелые комья снега, которые сбрасывают с крыши? Спросите детей, что такое гололедица, чем она опасна для прохожих, а на проезжей части — для машин.

Попросите детей вспомнить случаи из жизни, когда кто-либо пострадал в подобных ситуациях.

Рассмотрите с детьми ситуации, связанные с разного рода ремонтными работами в подземных коммуникациях, укладыванием асфальта. Обратите особое внимание на то, что открытые люки (канализации, теплотрассы) очень опасны.

Дети должны запомнить, что, катаясь на велосипеде, самокате, роликовых коньках, лучше объезжать даже закрытый люк. Если же он открыт, то ни в коем случае нельзя подходить к нему близко, заглядывать в него. Увидев открытую или сдвинутую крышку люка, в котором не ведутся ремонтные работы, следует немедленно сообщить об этом взрослым.

#### Задайте вопросы

Попросите детей подумать, какие меры предосторожности можно предпринять для того, чтобы предупредить прохожих об опасных зонах, где, например, проводятся ремонтные работы, открыт люк, с крыши могут упасть сосульки. Вместе придите к выводу, что такие зоны необходимо ограждать.

Обсудите с детьми различные виды ограждений (веревка с красными флажками, специальная лента с яркими отметинами, деревянные или металлические заграждения в виде забора, решетки, щита). Пусть дети расскажут, какие ограждения они видели и в каких опасных ситуациях они служили мерами предосторожности.

#### Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)

**Задание 7.** Попросите детей рассмотреть рисунок к заданию и рассказать, что на нем изображено. Пусть дети подумают и определят, где находятся опасные зоны и что может случиться с девочкой, идущей по тротуару.

После этого предложите детям нарисовать ограждения в соответствующих опасных зонах, чтобы путь девочки стал безопасным.

#### На заметку воспитателю

Обсуждая опасные ситуации, которые могут возникнуть на пешеходной части улицы, привлечите внимание детей к тому, что помимо собственной безопасности они должны заботиться о безопасности окружающих, например:

- взять за руку и отвести подальше от открытого люка младшего по возрасту ребенка;
- предупредить пожилого человека о том, что нужно обойти место, над которым свисает сосулька, и попросить взрослых сделать соответствующие ограждения.

Целесообразно рассмотреть с детьми опасные ситуации, связанные с проведением ремонтных работ, например при замене труб теплосети. Объясните детям, что нельзя спускаться в коммуникационную траншею и играть в ней. Расскажите об опасности таких действий (может засыпать землей, можно получить травму: сломать ногу, удариться головой, обжечься). Для иллюстрации приведите случаи из жизни или придумайте соответствующие сюжеты.

Потенциально опасной ситуацией является ремонт дорожного покрытия — асфальтирование. Спросите детей, кто из них видел, как асфальтируют тротуар или проезжую часть улицы. Попросите вспомнить свои ощущения: неприятный едкий запах, жар горячего асфальта. Объясните детям, что нельзя близко подходить к тому месту, где укладывают асфальт — раскаленный асфальт выделяет много вредных для здоровья веществ, вдыхая которые можно получить отравление (заболит голова, поднимется температура, будет тошнота). Не только что уложенный мягкий асфальт нельзя наступать ногами, прикасаться рукой. Дети должны знать, что асфальт остывает медленно, от прикосновения к нему можно получить сильные ожоги.

## Тема 34

### Безопасное поведение на улице

**Цель.** Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.

**Материал.** Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4.

#### На заметку воспитателю

Побеседуйте с детьми о том, где они обычно гуляют, что делают на прогулке, в какие игры играют, какие игрушки берут с собой. Попросите рассказать, какая улица расположена рядом с их домом, что такое проезжая часть дороги, для чего нужен тротуар. Спросите детей, почему опасно выходить на проезжую часть улицы, чем могут быть опасны игры не только на дороге, но и на тротуаре.

В результате обсуждения вместе с детьми придите к выводу, что нельзя играть на проезжей части улицы и на тротуаре близко к проезжей части, даже если это переулок, небольшая дорога внутри двора, где машины проезжают редко. Привлеките их внимание к тому, что игра на тротуаре может оказаться опасной не только для самого ребенка (заигрался и выбежал на проезжую часть), но и создать неудобства для прохожих или аварийную ситуацию для водителей на дороге. Поясните это соответствующими примерами из жизни. Обсудите с детьми, чем может помешать прохожим игра в снежки, которую мальчики затеяли на тротуаре, или игра девочек в «классики».

#### Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)

**Задание 8.** Попросите детей рассмотреть рисунок и рассказать, что на нем изображено. Пусть дети последовательно соединят обозначенные цифрами точки. В результате они узнают, какая опасность угрожает девочкам.

После этого предложите детям пофантазировать и рассказать, что говорят друг другу девочки, прыгающие через тонкую резинку, что кричит им из окна женщина, чем может закончиться эта ситуация.

### **Обсуждение**

Для закрепления полученных знаний организуйте с детьми беседу, в которой каждый ребенок по очереди расскажет о том, где он вчера (или в выходные дни) гулял, в какие игры играл.

Совместно с детьми обсудите, правильно ли, с точки зрения безопасности поведения, тот или иной ребенок вел себя на улице, не мешал ли он своей игрой другим людям. Попробуйте оживить беседу, проведя ее от имени шаловливого персонажа — Буратино или Незнайки. Например: Буратино рассказывает детям, что он вчера играл на тротуаре в футбол, где сначала попал мячом в малыша на трехколесном велосипеде, а потом мяч укатился на проезжую часть. Буратино едва успел увернуться от грузовика и поймать мяч прямо под колесами.

Попросите детей прокомментировать этот рассказ, объяснить, в чем именно Буратино вел себя неправильно, спросите, как бы они поступили на его месте.

## **Тема 35**

### **К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице**

**Цель.** Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

**Материал.** Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4.

#### **На заметку воспитателю**

Занятия по этой теме можно проводить по-разному: либо вначале предложить детям выполнить задание в рабочей тетради и затем провести обсуждение, либо поговорить о том, кто для детей является «своим», а кто — «чужим», какие опасности подстерегают их при контактах на улице с незнакомыми взрослыми, а уже затем приступить к выполнению задания в тетради. В любом случае результаты работы в тетради надо обсудить совместно.

#### **Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)**

**Задание 9.** Предложите детям внимательно рассмотреть персонажей на рисунке, раскрасить их, а затем обвести тех, к кому безопасно обратиться на улице за помощью.

#### **Обсуждение**

Задайте детям следующие вопросы: терялся ли кто-нибудь из ребят, что он при этом чувствовал, как выходил из положения, к кому надо обращаться, если потерялся в транспорте, магазине.

В рамках данной темы уместно обсудить безопасное поведение при контактах с чужими людьми. Напомните детям, что внешняя привлекательность прохожего не всегда говорит о его добрых намерениях. Внимательно рассмотрите вместе с детьми персонажей, нарисованных художником. Почему лучше обращаться к человеку в форме, продавцу, а не к случайному прохожему? (Продавец, милиционер находятся на своем рабочем месте, а мужчина в военной форме, скорее всего, не окажется преступником. В крайнем случае следует подойти к женщине.)

#### **Воспользуйтесь случаем**

Данное задание позволяет воспитателю узнать, разрешают ли родители детям одним гулять, ходить по магазинам, ездить на транспорте, а если нет, то нарушают ли они эти запреты. Постарайтесь направить беседу в нужное русло, чтобы вместе прийти к

выводу о реальных опасностях, подстерегающих ребенка одного на улице. Обсудите, как можно выйти из сложной ситуации.

## Тема 36

### Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?

**Цель.** Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).

**Материал.** Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4.

#### На заметку воспитателю

На предыдущем занятии вы обсудили, к кому именно можно обращаться за помощью, если ребенок потерялся. Это позволит мотивировать ответственное выполнение детьми следующего задания в тетради. Попросите их представить такую ситуацию: они оказались одни вдали от дома, увидели милиционера и подошли к нему. Им надо объяснить, где они живут, как выглядит их дом, в каком подъезде, на каком этаже находится их квартира.

Пусть дети постараются вспомнить, какие магазины или кинотеатр расположены рядом, как называется ближайшая станция метро, какие трамваи, автобусы или троллейбусы останавливаются недалеко от дома. Что может еще помочь правильно найти их дом?

#### Занятия с рабочей тетрадью (тетрадь 4)

**Задание 10.** Попросите детей с максимальными подробностями нарисовать их дом, указать местоположение подъезда, окон квартиры. Затем обратите их внимание на дома, бытовые и прочие здания, образующие рамку квадрата, в котором помещен рисунок. Пусть дети найдут то, что находится около их дома, и соединят их линиями со своим рисунком.

В заключение предложите детям, которые знают свой адрес и телефон, вместе с вами написать их на нижней части страницы.

#### На заметку воспитателю

Данное задание не предполагает специального обучения детей письму, которое должно проводиться только в школе. Однако умение написать печатными буквами свой адрес и телефон может спасти ребенка в экстремальной ситуации. Поэтому педагогу рекомендуется научить этому каждого ребенка.

#### Работа с родителями

Покажите работы детей родителям. Возможно, они внесут свои поправки или уточнения. Если кто-либо из детей не очень правильно изобразил свой дом или допустил другие ошибки, попросите родителей вместе с ними воспроизвести это задание с большей точностью.

Предложите родителям помочь ребенку запомнить название ближайших к дому станции метро, кинотеатра, магазина, любого другого примечательного объекта.

#### Занятия с рабочей тетрадью (продолжение)

Разложите и рассмотрите предварительно вынутые из середины тетради страницы. Внимательно изучите схему общего вида улицы, которую вам предстоит сконструировать.

Обратите внимание детей на составные элементы будущего макета: мостовая, тротуар; три дома (с витриной «Игрушки», с аркой, торец дома), киоск «Мороженое»; четыре машины (легковая, грузовая, фургон, автобус); знак «Дорожные работы» и ограждение, деревья; персонажи (мальчик с собакой, девочка с бантом, регулировщик,

женщина с коляской, пожилая женщина с зонтиком, два мальчика на велосипедах, девочка на роликовых коньках, мужчина с портфелем, два дорожных рабочих); два дорожных перехода «зебра» в виде полос, которые можно накладывать на разные участки дороги.

Теперь можно приступить к изготовлению макета. Сначала попросите детей по контуру вырезать две части основания макета (проезжая часть, тротуар). У вас должны получиться пересекающиеся дороги с разметками места для домов. Затем так же по контуру вырезаются силуэты домов и киоска «Мороженое». Обратите внимание на то, что дом с аркой состоит из двух частей. Поэтому в нужных местах сделайте сгибы, нанесите клей на клапаны и склейте так, как показано на рисунке с общим видом улицы. Разместите дома и киоск на макете.

Итак, основа макета готова. Все остальные детали и персонажи займут на нем свои места в зависимости от темы и сюжета игры. Однако их тоже надо подготовить заранее. Вырежьте контур деревьев, согните по пунктирным линиям («гармошкой»), чтобы им можно было придать устойчивое положение.

Затем по контуру вместе с подставкой вырежьте фигурки персонажей. Отогните подставки, как показано на рисунке. Затем вырежьте контур одной машины, найдите изображение ее общего вида, внимательно рассмотрите и подумайте, в каких местах сделать сгибы. Так же не спеша сделайте остальные транспортные средства.

Теперь уже совсем нетрудно вырезать знак «Дорожные работы», ограждение и две полосы — «зебры». Не забудьте придать дорожному знаку и ограждению устойчивое положение, согнув их в нужных местах.

Макет улицы целесообразно использовать для расширения и закрепления знаний по темам «Контакты с незнакомыми детьми» (см. начало пособия). Подумайте о своих вариантах использования деталей и персонажей из всех четырех видов настольного театра для тренингов по различным темам.

#### **На заметку воспитателю**

Закончив работу, вы увидите, что у вас получился своеобразный настольный театр, воспроизводящий часть городской улицы.

Он поможет детям в игровой форме закрепить новые знания по теме «Безопасность на улицах и дорогах». Более того, эти знания они смогут применить в различных ситуациях, которые взрослый может предложить, используя отдельные элементы макета. Вначале эти ситуации должны быть достаточно простыми. Например, с помощью игровых персонажей (мальчика с собакой, девочки с бантом) целесообразно разыграть, как дети выходят из дома и идут через дорогу в ближайший магазин, соблюдая все дорожные правила.

Такие ситуации могут постепенно усложняться: действие происходит в различное время года (убрав деревья, положите на крыши домов вату — снег).

Затем на пути детям встречаются другие персонажи, вводятся разнообразные ограничения (строительные работы, велосипедист).

Одна из сценок может быть посвящена тому, как дети потерялись и ищут дорогу домой.

Поощряя воображение и творчество детей, стремитесь не упустить главное: игра в данном случае является средством усвоения детьми жизненно важных правил поведения, которые должны всегда точно соблюдаться. И помните: главное в формировании навыков безопасного поведения детей — личный пример воспитателей и родителей.